

جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ، ولاية الهدية
معهد الشيخ البشير الإبراهيمي لتدريس القرآن الكريم وعلومه



أحكام التلاوة

على رواية

الإمام ورش

⑥

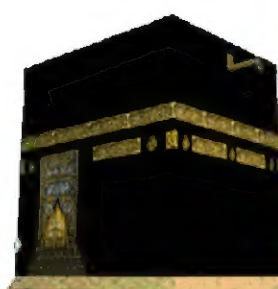
حكم ميم الجمع - حكم هاء الكناية - الفتح والإمالة - رءوس الآي

الوقف على أواخر الكلم - الوقف على مرسوم الخط

جمال مرسلي

أستاذ مادة العلوم الإسلامية

بقطاع التعليم الثانوي



حكم ميم الجمع

س: ما ميم الجمع؟

ج: ميم الجمع، أو ميم الجميع، هي (الميم الزائدة الدالة على جمع المذكورين)، نحو: (منهم، إليكم، لكم، أنتم).

س: ماذا يشترط في الميم لكي تكون للجمع؟

ج: يشترط في الميم لكي تكون للجمع أن يسبقها حرف من الحروف الأربعة التي تجمعها كلمة: (أَهْتَكْ)، ولا يجوز في الهمزة والتاء والكاف إلا الرفع، أما الهاء فتكسر إذا تقدّمتها كسرة أو ياء ساكنة، وتضمّ فيما عدا ذلك.

س: أعط أمثلة على ميم الجمع المسبوقة بالهمزة.

ج: هناك مثال واحد فقط في القرآن الكريم تكون ميم الجمع فيه مسبوقة بالهمزة، وهو قوله تعالى: ﴿هَاقُمُ اقْرَءْ وَكُتِبَ عَلَيْكَ﴾ (1).

س: أعط أمثلة على ميم الجمع المسبوقة بالهاء.

ج: من أمثلة ميم الجمع المسبوقة بالهاء ما يلي:

أمثلة ميم الجمع المسبوقة بالهاء المكسورة ما يلي: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾، ﴿قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ﴾ (2)، ﴿وَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ رُسُلًا﴾ (3).

أمثلة ميم الجمع المسبوقة بالهاء المضمومة ما يلي: ﴿أَيَبْنَعُونَ عَنْهُمْ الْعِزَّةَ﴾ (4)، ﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ﴾ (5).

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || ا. جمال مرسل

(1) الحاقة 19

(2) آل عمران 118

(3) المائدة 70

(4) النساء 139

(5) القمر 06

س: أعط أمثلة على ميم الجمع المسبوقة بالتاء.

ج: من أمثلة ميم الجمع المسبوقة بالتاء ما يلي: ﴿بَلْ أَنْتُمْ بَشَرٌ مِّمَّنْ خَلَقَ﴾⁽¹⁾، ﴿فَسْتَعْلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾⁽²⁾.

س: أعط أمثلة على ميم الجمع المسبوقة بالكاف.

ج: من أمثلة ميم الجمع المسبوقة بالكاف ما يلي: ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيَرَبِّكُمْ إِيَّاهُ فَتَعَرَّفُونَهَا﴾⁽³⁾، ﴿لَا تُؤْذِينَهُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا﴾⁽⁴⁾.

س: ما حكم ميم الجمع إذا أتت بعدها همزة قطع؟

ج: تُضَمُّ ميم الجمع وتوصل بواو إذا أتت بعدها همزة قطع، فينتج بسبب ذلك مدّ صلة كبرى مقداره ست حركات؛ لأنّ الهمزة حرف شديد بعيد المخرج فضمت الميم قبلها ووصلت بواو ليستعان بذلك على النطق بها، نحو: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾⁽⁵⁾.

س: ما حكم ميم الجمع إذا وقعت قبل همزة الوصل؟

ج: تُضَمُّ ميم الجمع في حالة الوصل إذا وقعت قبل همزة الوصل، ولكن بدون صلة لها، نحو: ﴿وَوَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَمَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْعَنِ وَالسَّلْوَى﴾⁽⁶⁾.

س: ما حكم ميم الجمع إذا لم تأت قبل همزة أصلاً؟

ج: إذا لم تأت ميم الجمع قبل همزة أصلاً، لا قطعية ولا وصلية، فلا توصل، نحو: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾.

س: ما حكم ميم الجمع إذا اتصلت بالضمير؟

(1) المائدة 18

(2) النحل 43

(3) النمل 93

(4) الإنسان 09

(5) البقرة 06

(6) البقرة 57

ج: إذا اتصلت ميم الجمع بالضمير ضُمَّت ووصلت بواو، نحو: ﴿أَنْزِلْ مُكُوهَا وَأَنْتُمْ لَهَا كَرِهُونَ﴾ (1)،
﴿فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ بِخَازِنِينَ﴾ (2).

س: كيف يوقف على ميم الجمع؟

ج: يوقف على ميم الجمع بالإسكان؛ لأنه أصل الوقف، وإنما حُرِّكت ميم الجمع لأجل واو الصلة
- كما تقدّم -، فلما ذهبت صلتها في الوقف عادت إلى السكون، فامتعت الإشارة فيها كما امتعت في
سائر السواكن.

حكم هاء الكناية

س: ما هاء الكناية؟

ج: هاء الكناية أو هاء الضمير المفرد هي: الهاء الزائدة الدالة على الواحد المذكور.

س: أين تكون هاء الكناية؟

ج: تكون هاء الكناية في:

- الاسم: مثل (عبده، رسوله).

- الفعل: مثل (أكرمه، نعمه).

- الحرف: مثل (له، منه).

س: ما حكم هاء الضمير المفرد؟

ج: حكم هاء الضمير المفرد مرتبط بحركة الحرف الذي قبلها والذي بعدها، ويمكن تفصيل ذلك في

خمس صور هي:

الصورة الأولى - أن تتوسط هاء الكناية حركتين:

إذا توسّطت هاء الكناية حركتين، حركة قبلها وحركة بعدها، فحكمها في هذه الصورة هو: وصلها بالصّلتين، بالواو إن كانت مضمومة، وبالياء إن كانت مكسورة.

س: كم هو مقدار مدّ الصّلة في هذه الصورة؟

ج: مقدار مدّ الصّلة في هذه الصورة متعلّق بنوع الحرف الذي بعد هاء الكناية:

- فإذا كان بعد هاء الكناية همزة قطع، نتج عن ذلك مدّ صلة كبرى مقداره ستّ حركات.

- وإذا كان بعد هاء الكناية غير همزة القطع، نتج عن ذلك مدّ صلة صغرى مقداره حركتان.

س: أعط أمثلة على هذه الصورة.

ج: من أمثلة هاء الكناية الواقعة بين حركتين ما يلي:

مثال هاء الكناية الواقعة بين حركتين الموصولة بالواو: قوله تعالى: ﴿قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي

خَلَقَكَ (1).

مثال هاء الكناية الواقعة بين حركتين الموصولة بالياء: قوله تعالى: ﴿يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ

كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ (2)، ﴿فَلْيَقْضِ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ (3).

س: ما الهدف من صلة الضمير؟

ج: الهدف من صلة الضمير هو تكثير ذلك الحرف الدال على الاسم، وهو الهاء، بجعله حرفين بدل حرف واحد.

الصورة الثانية - أن تتوسط هاء الكناية ساكنين:

إذا توسّطت هاء الكناية ساكنين، ساكن قبلها وساكن بعدها، فحكمها في هذه الصورة هو: عدم وصلها بالصّلتين، بل تحذف الصّلتان.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: من أمثلة هاء الكناية الواقعة بين ساكنين ما يلي:

مثال هاء الكناية المضمومة الواقعة بين ساكنين: قوله تعالى: ﴿وَقَفَّيْنَا بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَآتَيْنَاهُ

الْإِنْجِيلَ (4).

مثال هاء الكناية المكسورة الواقعة بين ساكنين: قوله تعالى: ﴿يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ

وَالْأَبْصَارُ (5).

الصورة الثالثة - أن تقع هاء الكناية بين متحرّك قبلها وساكن بعدها:

إذا وقعت هاء الكناية بين متحرّك قبلها وساكن بعدها، فحكمها في هذه الصورة كحكم الصورة الثانية،

وهو: عدم وصلها بالصّلتين، بل تحذف الصّلتان.

(1) الكهف 37

(2) البقرة 26

(3) البقرة 37

(4) الحديد 27

(5) النور 37

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: من أمثلة هاء الكناية الواقعة بين متحرك قبلها وساكن بعدها ما يلي:

مثال هاء الكناية المضمومة هنا: قوله تعالى: ﴿لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ﴾⁽¹⁾.

مثال هاء الكناية المكسورة هنا: قوله تعالى: ﴿تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ﴾⁽²⁾.

الصورة الرابعة - أن تقع هاء الكناية بين ساكن قبلها ومتحرك بعدها:

إذا وقعت هاء الكناية بين ساكن قبلها ومتحرك بعدها، فحكمها في هذه الصورة كحكم الصورتين الثانية والثالثة، وهو: عدم وصلها بالصلتين، بل تحذف الصلتان.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: من أمثلة هاء الكناية الواقعة بين ساكن قبلها ومتحرك بعدها ما يلي:

مثال هاء الكناية المضمومة: قوله تعالى: ﴿ثُمَّ يُخْرِفُ وَهُوَ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾⁽³⁾.

مثال هاء الكناية المكسورة: قوله تعالى: ﴿إِنْ لَكُمْ فِيهِ لَمَنَ خَيْرٌ﴾⁽⁴⁾.

س: ما هو حكم هاء ﴿هَٰذِهِ﴾⁽⁵⁾؟

ج: هاء الضمير في ﴿هَٰذِهِ﴾ تعامل معاملة الضمير، فتوصل بياء إن جاء بعدها متحرك، ومن المعلوم أن الذي قبلها لا يكون إلا متحركاً.

س: أعط أمثلة على ذلك.

(1) التغابن 01

(2) الملك 01

(3) البقرة 75

(4) القلم 38

(5) اسم الإشارة للمؤنث، وهي لفظ مركب من (ها) التنبيهية، و(ذه) الإشارية.

ج: من أمثلة هاء ﴿هَذِهِ﴾ إذا جاء بعدها متحرك ما يلي: ﴿وَإِنْ تُصِبُّهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَإِنْ

تُصِبُّهُمْ سَيِّئَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِكَ﴾⁽¹⁾، ﴿وَمَنْ كَانَتْ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾⁽²⁾.

س: ما هو حكم هاء ﴿هَذِهِ﴾ إذا جاء بعدها ساكن؟

ج: إذا جاء بعد هاء ﴿هَذِهِ﴾ ساكن، فإن صلتها تحذف.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: من أمثلة هاء ﴿هَذِهِ﴾ إذا جاء بعدها ساكن ما يلي: ﴿وَلَا تُقْرَبُوا هَذِهِ الشَّجَرَةَ﴾⁽³⁾، ﴿وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَذِهِ

الْقَرْيَةَ﴾⁽⁴⁾.

الصورة الخامسة - أن تتوسط هاء الضمير حركتين في الظاهر:

الصورة الخامسة من صور هاء الضمير هي أن تتوسط حركتين في الظاهر، وهي في الأصل بين ساكن

قبلها ومتحرك بعدها، وحذف الساكن للجزم، نحو: ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ﴾⁽⁵⁾، فأصل: (يُؤَدُّهُ) هو: (يُؤَدِّيهِ)، وحذفت الياء للجزم.

والكلمات التي جاءت فيها هاء الضمير على هذا المنوال ست عشرة كلمة في القرآن الكريم، هي:

1 ، 2 - ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِدِينَارٍ لَا يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ﴾⁽⁶⁾.

3 ، 4 - ﴿وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا﴾⁽⁷⁾، وأصل (نُؤْتِهِ) هو: (نُؤْتِيهِ)، وحذفت الياء للجزم.

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) النساء 78

(2) الإسراء 72

(3) البقرة 35

(4) البقرة 58

(5) آل عمران 75

(6) آل عمران 75

(7) آل عمران 145

﴿ وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ ﴾ (1).

وَأَصْل (نُوَلِّهِ) هُوَ (نُوَلِّيهِ)، وحذفت الياء للجزم، وأصل (نُصْلِهِ) هُوَ (نُصْلِيهِ).

7 ، 8 - ﴿ قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ ﴾ (2)، وَأَصْل (أَرْجِهْ) هُوَ (أَرْجِيهِ)، وحذفت الياء للجزم.

9 - ﴿ وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ فَأُولَٰئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَىٰ ﴾ (3)، وَأَصْل (يَأْتِيهِ) هُوَ (يَأْتِيهِ).

10 - ﴿ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَخْشَ اللَّهَ وَيَتَّقِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ ﴾ (4)، وَأَصْل (يَتَّقِهِ) هُوَ (يَتَّقِيهِ).

11 - ﴿ إِذْ هَبْ بِنَفْسِكَ هَذَا فَأَلْقِيهِ إِلَىٰ نَارِهِمْ ﴾ (5)، وَأَصْل (أَلْقِيهِ) هُوَ (أَلْقِيهِ)، وحذفت الياء للجزم.

12 - ﴿ وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا ﴾ (6)، وَأَصْل (نُؤْتِهِ) هُوَ (نُؤْتِيهِ).

13 - ﴿ وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ ﴾ (7).

س: لماذا لم تظهر واو الصلة في هذه الآية؟

ج: لم تظهر واو الصلة في هذه الآية؛ لأنَّ هاء الضمير في كلمة (يَرْضَهُ) هنا تقصر، وذلك لسببين:

أ- ثقل الضم الذي يحتاج معه الضمير إلى التكرير، بخلاف الكسر.

ب - للذي مضى، وهو أنَّ هاء الضمير إذا جاء قبلها ساكن وبعدها متحرك - الصورة الرابعة - تقصر، وهاء

(يَرْضَهُ) تقدّمها ساكن؛ لأنَّ أصلها (يرضاه) حذف للجازم.

14 - ﴿ اِيْحَسِبْ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ﴾ (8).

(1) النساء 115

(2) الأعراف 111، الشعراء 36

(3) طه 75

(4) النور 52

(5) النمل 28

(6) الشورى 20

(7) الزمر 07

(8) البلد 07

15، 16 - ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ (7) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (8) وَالْعَلِيدِ

صَبِيحًا (1)

س: هل ينقل حكم كلمة ﴿يَرْضُهُ﴾ في رقم: 13 إلى كلمة ﴿يَرَهُ﴾ في رقم: 14، 15، 16؟

ج: لا ينقل حكم كلمة ﴿يَرْضُهُ﴾ إلى كلمة ﴿يَرَهُ﴾، حيث توصل الهاء من ﴿يَرَهُ﴾ فيضاف إليها واو الصلة.

س: لماذا لم ينقل حكم كلمة ﴿يَرْضُهُ﴾ إلى كلمة ﴿يَرَهُ﴾؟

ج: لم ينقل حكم كلمة ﴿يَرْضُهُ﴾ إلى كلمة ﴿يَرَهُ﴾؛ لأنهما مختلفتان، حيث إن العين واللام فقدتا في كلمة ﴿يَرَهُ﴾ ولم يبق سوى فاء الفعل؛ فـ ﴿يَرَهُ﴾ قبل الإعلال (2) والجزم هي: (يَرَأِي) على وزن وزن (يَفْعَل) - بفتح العين - تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها فانقلبت ألفاً، فصار (يَرَاء)، ثم نقلت حركة الهمزة إلى الراء وحذفت الهمزة، فصار (يَرَا)، ثم دخل الجازم فحذفت الألف، فصار (يَر)، ثم اتصل به الضمير فصار (يَرَهُ) ..

فنلاحظ أنّ المحذوف من الكلمة حرفان: عين الكلمة ولامها، وهما: الهمزة والياء في (يَرَأِي)، أمّا ﴿يَرْضُهُ﴾ فحذف منه اللام فقط، فاحتاج الضمير في: ﴿يَرَهُ﴾ إلى التّكثير بالصلة دون ﴿يَرْضُهُ﴾.

الفتح والإمالة

ج: هاء الكناية أو هاء الضمير المفرد هي: الهاء الزائدة الدالة على الواحد المذكور.

١- الفتح

س: ما معنى الفتح عند علماء الترتيل؟

ج: الفتح عند علماء الترتيل هو عبارة عن (فتح القارئ فمه بالحرف)، وهو فيما بعده أَلِف أظهر. وليس المقصود من الفتح فتح الألف، إذ الألف لا تقبل الحركة.

أقسام الفتح:

س: إلى كم قسم ينقسم الفتح؟

ج: ينقسم الفتح قسمين: أ- شديد، ب- متوسط.

أ- الفتح الشديد:

س: ما الفتح الشديد؟

ج: الفتح الشديد هو نهاية فتح الفم بالحرف، ويسمى (التفخيم).

س: أعط مثالا على الفتح الشديد.

ج: الفتح الشديد معدوم في كلام العرب، ولا يجوز في القرآن الكريم، وإنما هو موجود في كلام العجم.

ب- الفتح المتوسط:

س: ما الفتح المتوسط؟

ج: الفتح المتوسط هو ما بين الفتح الشديد والإمالة المتوسطة، وهو الذي يستعمله أصحاب الفتح من القراء.

|| - الإمالة

س: ما معنى الإمالة لغة؟

ج: الإمالة لغة هي التّعويج، يقال: (أملت الرّمح) ونحوه، إذا عوّجته عن استقامته.

س: ما معنى الإمالة في الاصطلاح؟

ج: الإمالة في الاصطلاح (أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة، وبالألف نحو الياء).

س: كيف تكون الإمالة؟

ج: تكون الإمالة إمّا كبرى وإمّا صغرى.

1 - الإمالة الكبرى:

س: ما الإمالة الكبرى؟

ج: الإمالة الكبرى أو (الكثيرة) هي أن تقرب الفتحة من الكسرة، والألف من الياء، من غير قلب خالص، وهي الإمالة المحضّة، وإذا أطلقت الإمالة انصرفت إليها.

س: هل توجد تسمية أخرى للإمالة الكبرى؟

ج: تسمّى الإمالة الكبرى أيضا بـ: (الإضجاع)، و(البطح)؛ لأنّنا لمّا قربنا الفتحة من الكسرة، والألف من الياء، فكأنّنا بطحنا الفتحة والألف، أي: رميناها وأضجعناها إلى الكسرة.

س: ما مواضع الإمالة الكثيرة في القرآن الكريم؟

ج: هناك موضع واحد فقط في القرآن الكريم تكون فيه الإمالة الكثيرة، هو الهاء من قوله تعالى:

﴿طه﴾ (1).

2 - الإمالة الصغرى:

س: ما الإمالة الصغرى؟

ج: الإمالة الصغرى أو (القليلة) هي التي تكون بين الفتح المتوسط والإمالة المحضّة؛ ولهذا يقال لها أيضا: (بين بين)، و(بين اللَّفْظَيْن)، أي: لفظ الفتح ولفظ الإمالة.

وتسمّى (التّقليل)، و(التّلطيف)، وقد يطلق عليها لفظ الإضجاع أيضاً⁽¹⁾.

س: ما العلاقة بين قسمي الإمامة هذين والمعنى اللّغوي لها؟

ج: لمّا كان في قسمي الإمامة تغيير للألف بتعويجها عن استقامتها في النّطق وتحريفها عن مخرجها إلى نحو مخرج الياء ولفظها، سمّي ذلك التّغيير إمالة.

س: هل يوجد كلّ من الفتح والإمالة في لغة العرب؟

ج: كلّ من الفتح والإمالة موجود في لغة العرب، جائز في القراءة، وهما لغتان فصيحتان، نزل بهما القرآن، وقرأ بهما الرّسول -صلى الله عليه وسلّم-، والفتح لغة أهل الحجاز، والإمالة لغة عامّة أهل نجد من تميم وأسد وقيس.

س: هل الفتح أصل والإمالة فرع عنه؟ أم كلّ منهما أصل؟

ج: الفتح هو الأصل، والإمالة فرع عنه؛ لأنّ كلّ ما يمال يجوز فتحه من غير عكس، ولأنّ الفتح لا يحتاج إلى سبب، بخلاف الإمالة، لا بد لها من سبب⁽²⁾.

س: ما أسباب الإمالة؟

ج: للإمالة خمسة أسباب هي:

- 1 - انقلاب الألف عن الياء.
 - 2 - شبه الألف بالمتقلب عن ياء.
 - 3 - الكسر الواقع بأثر الألف.
 - 4 - رسم الألف بالياء في المصحف، سوى ما استثني من الكلمات الآتية.
 - 5 - الإمالة التي يمال لأجلها.
- وهذه الأسباب كلّها ترجع إلى الياء والكسرة.
- س: ما الغرض الأصلي من الإمالة؟

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسي

(1) الإمالة بين يين قلّ من يتقنها لصعوبتها، فأكثر النّاس يلفظونها على لفظ الإمالة المحضة، ويجعلون الفرق بين المحضة وبين يين رفع الصوت وخفضه بين يين، وهذا خطأ ظاهر، فلا أثر لرفع الصّوت وخفضه في ذلك ما دامت الحقيقة واحدة، وإنّما الغرض تمييز حقيقة المحضة من حقيقة بين يين، فلفظ الصّوت بين يين يظهر على صورة اللفظ بترقيق الرّاءات.

(2) وهذا هو رأي الجمهور.

ج: الغرض الأصلي من الإمالة هو تناسب الأصوات وتقاربها؛ لأنَّ التَّطَقُّ بالياء والكسرة متسفل، وبالفتح والألف متصعد مستعل، والإمالة تصيِّر الأصوات من نمط واحد في التسفل والانحدار. وقد ترد الإمالة للتنبيه على أصل الألف أو غيره.

ذوات الياء:

س: ماذا يقصد بذوات الياء؟

ج: ذوات الياء هي كلُّ ألف منقلبة عن ياء. والألف المتطرِّفة المنقلبة عن ياء أو زائدة للتأنيث قد يكون قبلها راء متصلة بها، أو لا يكون. ما فيه راء من ذوات الياء:

س: ما حكم الألف المتطرِّفة المنقلبة عن ياء أو زائدة للتأنيث إذا كان قبلها راء متصلة بها؟
ج: تمال كلُّ ألف متطرِّفة منقلبة عن ياء أو زائدة للتأنيث إذا كان قبلها راء متصلة بها.

س: ما الضَّابط الذي يعرف به أصل الألف المتطرِّفة؟

ج: الضَّابط الذي يعرف به أصل الألف المتطرِّفة هو: تثنية الاسم وإسناد الفعل إلى تاء الضمير: فإن ظهرت الياء فأصل الألف الياء، وإن ظهرت الواو فأصل الألف الواو.

س: بم تعرف ذوات الياء من الأفعال؟

ج: تعرف ذوات الياء من الأفعال بأن يردَّ المتكلم الفعل إليه، فإذا ظهرت الياء فهي الأصل، وإذا ظهرت الواو فهي الأصل.

س: أعط أمثلة على الألف المنقلبة عن ياء المسبوقه براء؟

ج: من أمثلة الألف المنقلبة عن ياء المسبوقه براء ما يلي:

﴿لَوْلَا أَنْ رَّبِّا⁽¹⁾ بُرْهَنَ رَبِّيَّه⁽²⁾﴾.

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. جمال مرسبي

(1) أصل (رأى) هو: (رأى)، على وزن (فَعَلَ) - بفتح العين - تحرَّكت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفًا، فصار (رأى)، وألفه منقلبة عن ياء؛ لأنَّنا إذا أسندناه إلى تاء الضمير قلنا: (رأيت).

﴿ مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى ﴾ (1) ﴿ (2)

﴿ إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى (3) مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ ﴾ (4)

﴿ يَتَوَرَّى (5) مِنَ الْقَوْمِ ﴾ (6)

﴿ وَلِنُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى (7) وَمَنْ حَوْلَهَا ﴾ (8)

س: أعط أمثلة على الألف الزائدة للتأنيث.

ج: من أمثلة الألف الزائدة للتأنيث ما يلي:

﴿ وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى (9) ﴾ (10)

﴿ وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَى (11) لَكُمْ ﴾ (12)

﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا (13) ﴾ (14)

س: ما الأوزان التي تكون فيها ألف التأنيث؟

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسي

(1) يلاحظ أنه قد وضعت في المصحف الشريف نقطة مستديرة كبيرة مقفولة الوسط (•) تحت الحرف الممال؛ للدلالة على تقليل الفتح والنطق به بين الفتح والإمالة.

(2) النجم 11

(3) ألف (اشترى) منقلبة عن ياء؛ لأننا إذا أسندناها إلى تاء الضمير قلنا: (اشتريت).

(4) التوبة 111

(5) ألف (يتورى) منقلبة عن ياء؛ لأننا إذا أسندناها إلى تاء الضمير قلنا: (تواريت).

(6) النحل 59

(7) ألف (القرى) منقلبة عن ياء؛ لأننا إذا سمينا بها ثم ثنيناها قلنا: (قريتان).

(8) الأنعام 92

(9) ألف (النصارى) زائدة غير منقلبة عن شيء، وإنما هي ألف التأنيث المقصورة.

(10) البقرة 120

(11) ألف (بشرى) زائدة غير منقلبة عن شيء، وإنما هي ألف التأنيث المقصورة.

(12) آل عمران 126

(13) ألف (تترا) زائدة غير منقلبة عن شيء، وإنما هي ألف التأنيث المقصورة، وأصل (تترا) هو (وترا)، أبدلت واوه تاء، مأخوذ من

المواترة، وهي المتابعة مع مهلة، فمعنى ﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا﴾: واحدًا بعد واحد، فإن لم تكن مهلة فهي مداركة ومواصلة.

(14) المؤمنون 44

ج: ألف التانيث تكون في خمسة أوزان هي:

- 1 - فُعلَى - بفتح الفاء -: نحو: (تَترا).
- 2 - فُعلَى - بضم الفاء -: نحو: (بُشرى).
- 3 - فُعلَى - بكسر الفاء -: نحو: (ذُكرى).
- 4 - فُعالَى - بضم الفاء -: نحو: (أُسارى).
- 5 - فُعالَى - بفتح الفاء -: نحو: (نُصارى).

س: لماذا أميلت ألف التانيث مع كونها زائدة؟

ج: أميلت ألف التانيث مع كونها زائدة؛ لأنها أشبهت المنقلبة عن ياء لكونها ترجع إلى الياء في التثنية والجمع بالألف والتاء.

س: ما حكم ألف ﴿أَرَبَيْكُمْ﴾؟ ومثلها ﴿أَرَبَيْكُمْ﴾⁽¹⁾؟

ج: ألف ﴿أَرَبَيْكُمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَرَبَيْكُمْ كَثِيرًا لَفَشَلْتُمْ وَلَتَنْزَعْتُمْ فِي الْأَمْرِ﴾⁽²⁾، فيها الوجهان: الفتح، والتقليل كسائر ذوات الراء، وهو المشهور.

وهذه الكلمة هي الوحيدة المستثناة من حكم إمالة الألف المتطرفة الواقعة بعد الراء وجهاً واحداً.

س: ما وجه استثناء كلمة ﴿أَرَبَيْكُمْ﴾؟

ج: وجه استثناء كلمة ﴿أَرَبَيْكُمْ﴾، من حكم الألف المتطرفة الواقعة بعد الراء هو بُعد الألف فيها عن الطرف بكثرة الحروف المتصلة بها بعدها؛ فلذلك جاز فيها الوجهان.

س: ما حكم ﴿رَأَى﴾؟

ج: لفظ ﴿رَأَى﴾ إما أن يكون بعده متحرك أو ساكن:

أ- حكم ﴿رَأَى﴾ إذا جاء بعده متحرك:

إذا جاء بعد لفظ ﴿رَأَى﴾ متحرك فإن راءه فيها الإمالة بين بين، وصلاً ووقفاً، وكذا همزته.

س: أعط أمثلة على لفظ ﴿رَأَى﴾ إذا جاء بعده متحرك.

ج: من أمثلة لفظ ﴿رَأَى﴾ إذا جاء بعده متحرك ما يلي:

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسبي

(1) آل عمران 15، ﴿حَقَّ إِذَا فَشِلْتُمْ وَتَنْزَعْتُمْ فِي الْأَمْرِ وَعَصَيْتُمْ مِنْ بَعْدِ مَا أَرَبَيْكُمْ مَا تَحْبُون﴾.

(2) الأنفال 43

﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ إِلِيلُ بِإِ كَوَكْبَا 》⁽¹⁾.

﴿ وَهَمَّ بِهَالَوْلَا أَنْ يَبَا بُرْهَنْ رَيْه 》⁽²⁾.

﴿ وَإِذَا بِهَالِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِبْتَ يَنْخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوا 》⁽³⁾.

﴿ لَقَدْ بِأَيْ مِنْ - إِبْتَ رَيْهِ الْكُبْرَى 》⁽⁴⁾.

ب - حكم {رأى} إذا جاء بعده ساكن:

إذا جاء بعد لفظ {رأى} ساكن فإن راءه فيها الإمالة بين وقفًا، وكذا همزته.

س: أعط أمثلة على لفظ {رأى} إذا جاء بعده ساكن.

ج: من أمثلة لفظ {رأى} إذا جاء بعده ساكن ما يلي:

﴿ فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي 》⁽⁵⁾.

﴿ فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِعَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ 》⁽⁶⁾.

﴿ وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ قَالُوا هَذَا مَا وَعَدَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ 》⁽⁷⁾.

س: ما وجه إمالة الرّاء من {رأى} ؟

ج: إمالة الرّاء من {رأى} لأجل إمالة الألف والفتحة بعدها، وهذه من الإمالة للإمالة، وهي مخصوصة

بـ: {رأى}.

وإنّما خصّت الرّاء من {رأى} بالإمالة حملا على مضارعه وهو: {يرى}، في إمالته، ولحمل {رأى}

على مضارعه ألحقت الإمالة فيه بذوات الرّاء فأميلت، مع أنّ الرّاء لم تتصل فيه بالألف، بل فصلت بالهمزة.

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسبي

(1) الأنعام 76

(2) يوسف 24

(3) الأنبياء 36

(4) النّجم 18

(5) الأنعام 77

(6) الأنعام 78

(7) الأحزاب 22

ما لا راء فيه من ذوات الياء:

س: ما المراد بما لا راء فيه من ذوات الياء؟

ج: المراد بما لا راء فيه من ذوات الياء ما ترجع ألفه إلى الياء، سواء انقلبت عن الياء تحقيقاً أو كانت زائدة للتأنيث.

س: ما حكم الألف المنقلبة عن الياء في الأفعال الثلاثية فيما لا راء فيها؟

ج: تمال الألف المنقلبة عن الياء في الأفعال الثلاثية فيما لا راء فيها.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: أمثلة إمالة الألف المنقلبة عن الياء في الأفعال الثلاثية فيما لا راء فيها هي كالتالي:

كلمة (رمى) من قوله تعالى: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ﴾ (1).

وكلمة (أتى) من قوله تعالى: ﴿إِنِ اتَّخَذَ اللَّهُ فِتْنَةً لَّنَا فَلَا تَسْتَعْجِلُوهٗ﴾ (2).

وكلمة (عصاني) من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ (3).

وكلمة (عسى) من قوله تعالى: ﴿عَبَّيْ أَنْ يَبْعَثَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا﴾ (4).

وكلمة (نثا) من قوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَسَىٰ بِنَايِهِ﴾ (5).

س: ما حكم الألف التي بعد الهمز من كلمة (ترأء) (6)؟

ج: تمال الألف التي بعد الهمز لكلمة: (ترأء) من قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا تَرَأَى الْجَمْعَ﴾ لدى الوقف عليها (7).

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. همال مرسى

(1) الأنفال 17

(2) النحل 01

(3) إبراهيم 36

(4) الإسراء 79

(5) الإسراء 83

(6) الشعراء 61

(7) وفي حالة الوقف هذه ورش له فيها أربعة أوجه: القصر مع الفتح، والتوسط مع التقليل، والمد معها.

س: ما حكم الألف المنقلبة عن الياء في الأسماء فيما لا راء فيها؟

ج: تمال الألف المنقلبة عن الياء في الأسماء فيما لا راء فيها.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: أمثلة إمالة الألف المنقلبة عن الياء في الأسماء فيما لا راء فيها هي كالتالي:

كلمة (هادي) من قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَبْعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (1).

كلمة (الهدى) من قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ هَدَى اللَّهُ فَهُوَ الْهُدَى﴾ (2).

وكلمة (مثوي) من قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ﴾ (3).

س: ما حكم الألف المتطرّفة الزائدة للتأنيث التي لا يكون قبلها راء متّصلة بها؟

ج: تمال كلّ ألف متطرّفة زائدة للتأنيث لا يكون قبلها راء متّصلة بها.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: من أمثلة الألف المتطرّفة الزائدة للتأنيث التي لا يكون قبلها راء متّصلة بها ما يلي:

كلمة (السلوى) من قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوَى﴾ (4).

وكلمة (اليتامى) من قوله تعالى: ﴿وَأَتَوْا إِلَيْنَاجِ أَمْوَالَهُمْ﴾ (5).

وكلمة (كسالى) من قوله تعالى عن المنافقين: ﴿وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُسَالَى﴾ (6).

الألف المنقلبة عن واو:

س: ما حكم الألف المنقلبة عن الواو في الأسماء الثلاثية فيما لا راء فيها؟

ج: لا إمالة في الألف المنقلبة عن الواو في الأسماء الثلاثية فيما لا راء فيها.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: أمثلة إمالة الألف المتقلبة عن الواو في الأسماء الثلاثية فيما لا راء فيها هي كالتالي:

كلمة (الصفاء) من قوله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعِيرٍ لِلَّهِ﴾⁽¹⁾، نقول: (صفوان).

وكلمة (شفا) من قوله تعالى: ﴿وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا﴾⁽²⁾، نقول: (شفوان).

وكلمة (سنا) من قوله تعالى: ﴿يَكَادُ سَنَافِرُهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ﴾⁽³⁾، نقول: (سنوان).

س: ما حكم الألف المتقلبة عن الواو في الأفعال الثلاثية فيما لا راء فيها؟

ج: لا إمالة في الألف المتقلبة عن الواو في الأفعال الثلاثية فيما لا راء فيها.

كلمة (دعا) من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾⁽⁴⁾،
نقول: (دعوت).

وكلمة (دنا) من قوله تعالى: ﴿ثُمَّ دَنَا فَدَلَّيْ﴾⁽⁵⁾، نقول: (دنوت).

وكلمة (عفا) من قوله تعالى: ﴿عَفَا اللَّهُ عَمَّا سَلَفَ﴾⁽⁶⁾، نقول: (عفوت).

س: ما حكم الألف في كلٍّ من (الحيوة)، و(منوة)؟

ج: لا إمالة للألف في كلٍّ من (الحيوة) كما في قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا

بِالْآخِرَةِ﴾⁽⁷⁾، و(منوة) من قوله تعالى: ﴿وَمَنُوءَ النَّالِئَةِ الْآخِرَى﴾⁽⁸⁾؛ للاختلاف في أصلهما.

(1) البقرة 158

(2) آل عمران 103

(3) النور 43

(4) فصلت 33

(5) النجم 08

(6) المائدة 95

(7) البقرة 86

(8) النجم 20

ضابط الثلاثي المزيد:

س: تقدّم الضابط الذي تعرف به ذوات الياء وذوات الواو، وهو ضابط يعرف به أصل كل ألف متطرفة في

ثلاثي من الأسماء والأفعال، فما الضابط إذا زاد الثلاثي على ثلاثة أحرف؟

ج: إذا زاد الثلاثي على ثلاثة أحرف ردت ألفه إلى الياء، ولو كانت متقلبة عن واو، فيصير الواوي يائياً.

أنواع الثلاثي المزيد:

س: كيف يأتي الثلاثي المزيد؟

ج: يأتي الثلاثي المزيد على أربعة أوجه، هي:

1- الاسم: يأتي الثلاثي المزيد اسمًا فيما كان على وزن (أفعل)، ومثال ذلك:

كلمة (أدنى) من قوله تعالى: ﴿قَالَ أَتَشْتَبِدُونَ الَّذِي هُوَ أَدْفَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾⁽¹⁾، فلفظ (أدنى) تظهر فيه الياء إذا أسندنا الفعل إلى تاء الضمير، فنقول: (أدنيت).

وكلمة (أزكى) من قوله تعالى: ﴿وَلَا يُقِيلُ لَكُمْ إِزْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ﴾⁽²⁾، فلفظ (أزكى) تظهر فيه الياء إذا أسندنا الفعل إلى تاء الضمير، فنقول: (أزكيت).

2- الفعل الماضي: يأتي الثلاثي المزيد كذلك فعلاً ماضياً، ومثال ذلك:

كلمة (ابتلى) من قوله تعالى: ﴿وَلَا يُبْتَغِ إِزْهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَتٍ فَأَتَمَّهُنَّ﴾⁽³⁾.

وكلمة (تزكى) من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ تَزَكَّى فَإِنَّمَا يَتَزَكَّى لِنَفْسِهِ﴾⁽⁴⁾.

3- المضارع المبني للفاعل: يأتي الثلاثي المزيد فعلاً مضارعاً مبنيًا للفاعل، ومثال ذلك:

كلمة (يرضى) من قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَرْضَى عَنِ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ﴾⁽⁵⁾، فأصل (يرضى) هو (يرضو)، ف وقعت الواو رابعة متطرفة، فقلبت ياءً (يرضي)، ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها.

وكلمة (يتزكى) من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ تَزَكَّى فَإِنَّمَا يَتَزَكَّى لِنَفْسِهِ﴾.

أحكام اللواو ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| 1. جمال مرسي

(1) البقرة 61

(2) النور 28

(3) البقرة 124

(4) فاطر 18

(5) التوبة 96

4 - المضارع المبني للمفعول:

يأتي الثلاثي المزيد فعلاً مضارعاً مبنيّاً للمفعول، ومثال ذلك: كلمة (تُدْعَى) من قوله تعالى: ﴿كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَى إِلَى كِتَابِهَا﴾⁽¹⁾، حيث تظهر الياء في (دعيتُ) و(تدعيان) أو (يدعيان).

س: ما حكم الألف في الكلمات التالية (يؤيلتي)، (يأسفِي)، (يَحَسْرَتِي)؟
ج: تمال الألف في الكلمات التالية:

كلمة (يؤيلتي) من قوله تعالى: ﴿قَالَ يَتُولِيحُ أَخْبَرْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ﴾⁽²⁾.

وكلمة (يأسفِي) من قوله تعالى: ﴿وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَأْسَفِي عَلَى يُونُسَ﴾⁽³⁾.

وكلمة (يَحَسْرَتِي) من قوله تعالى: ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ بِحَسْرَتِي عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾⁽⁴⁾.

س: لماذا اندرجت هذه الكلمات فيما لا راء فيه؟

ج: اندرجت هذه الكلمات فيما لا راء فيه لأنّ الألف فيها منقلبة عن ياء المتكلم.
حكم الوقف على (كلتا):

س: ما الحكم إذا وقفنا على (كلتا) من قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا﴾⁽³²⁾ ﴿كِلْتَا الْجَنَيْنِ﴾⁽⁵⁾؟

ج: حكم الوقف على (كلتا) من قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا﴾⁽³²⁾ ﴿كِلْتَا الْجَنَيْنِ﴾ مبني على معرفة ألفها، وقد اختلف فيها على قولين:

الأول - ألف تثنية: وواحد (كلتا) هو: (كِلتُ)، وعلى هذا الاعتبار ففيها الفتح فقط، بدون تقليل.

الثاني - ألف تأنيث: ووزن (كلتا) هو: (فِعْلَى) كـ (إحدى)، والتاء مبدلة من واو، والأصل (كِلَوِي)، وعلى هذا الاعتبار ففيها الفتح والتقليل.

س: ما حكم الألف من (كلاهما)، و(مشكوة)، و(مرضات)؟

ج: ليس في الألف من الكلمات التالية إلا الفتح على الصحيح المقروء به، وهي:

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || ا. جمال مرسي

(1) الجاثية 28

(2) المائدة 31، وقد وردت الكلمة في سورة هود 72، والفرقان 28.

(3) يوسف 84

(4) الزمر 56

(5) الكهف 33، 34

كلمة (مرضات) من قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ (1).

وكلمة (كلاهما) من قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُلْقِنَ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا﴾ (2).

وكلمة (مشكوة) من قوله تعالى: ﴿مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾ (3).

س: كيف نقرأ الألف المتطرّفة مجهولة الأصل المرسومة ياء؟

ج: نقرأ الألف المتطرّفة مجهولة الأصل المرسومة ياء بالفتح والتّقليل.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: من أمثلة الألف المتطرّفة مجهولة الأصل المرسومة ياء ما يلي:

وكلمة (أنى) الاستفهامية، من مثل قوله تعالى: ﴿قَالَ أَنَىٰ يُحْيِي هَٰذَا اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ (4)، وتعرف (أنى)

الاستفهامية بصلاحية (كيف) أو (أين) أو (متى) مكانها.

وكلمة (متى) في مثل قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا الْوَعْدُ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (5).

وكلمة (بلى) في مثل قوله تعالى: ﴿قَالُوا بَلَىٰ وَلَكِنَّ حَقَّتْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ (6).

س: ماذا يلحق بالألف المتطرّفة مجهولة الأصل المرسومة ياء؟

ج: يلحق بالألف المتطرّفة مجهولة الأصل المرسومة ياء: الأسماء التالية:

كلمة (موسى) من مثل قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ﴾ (7).

وكلمة (عيسى) من مثل قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَىٰ مِنْهُمُ الْكُفْرَ﴾ (8).

وكلمة (يحيى) من مثل قوله تعالى: ﴿يُحْيِي خُذِ الْكِتَابَ بِفَوْقٍ﴾ (1).

س: لماذا ألحقت هذه الأسماء الثلاثة بالألف المتطرّفة مجهولة الأصل المرسومة ياء ولم تلحق

بحكم ألف التانيث التي جاءت من (فعلى)؟

ج: ألحقت هذه الأسماء الثلاثة بالألف المتطرّفة مجهولة الأصل المرسومة ياء ولم تلحق بحكم ألف

التانيث التي جاءت من (فعلى)؛ لأنها أعجمية، وإنما يوزن العربي (2).

س: كيف نقرأ الألف المتطرّفة المنقلبة عن واو المرسومة في المصاحف ياء؟

ج: نقرأ الألف المتطرّفة المنقلبة عن واو المرسومة في المصاحف ياء، بالفتح والتّقليل.

س: أعط أمثلة على ذلك؟

ج: من أمثلة الألف المتطرّفة المنقلبة عن واو المرسومة في المصاحف بالياء، ما يلي:

كلمة (القوى) من مثل قوله تعالى: ﴿عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى﴾ (3).

وكلمة (تليها) من مثل قوله تعالى: ﴿وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا﴾ (4).

وكلمة (الضحى) من مثل قوله تعالى: ﴿وَالضُّحَى﴾ (5).

وكلمة (سجى) من مثل قوله تعالى: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى﴾ (6).

س: هناك كلمات مستثناة من حكم ما رسم في المصاحف ياء، فما هي؟

ج: هناك خمس كلمات مستثناة من حكم ما رسم في المصاحف ياء، وهذه الكلمات لا تقلل فيها أصلاً،

وهي: اسم، وفعل، وثلاثة أحرف:

1 - أما الاسم فهو كلمة (لدا) التي رسمت في سورة يوسف ألفاً: ﴿وَأَلْفَيَْا سَيِّدَهَا لَدَا الْبَابِ﴾ (7).

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. همال مرسي

(1) مريم 12

(2) وقد ألحقها بعضهم بباب (فعلى)؛ لأنها لمّا عرّبت قربت من العربية، فجرى عليها بعض أحكامها.

(3) النّجم 05

(4) الشّمس 02

(5) الضّحى 01

(6) الضّحى 02

(7) يوسف 25

وفي سورة غافرياء: ﴿إِذَا الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَظْمِينَ﴾⁽¹⁾، ومعنى (لدى) هو: (في)، وألفه مجهولة، فلم يمل ليجري بمجرى واحد.

2 - وأما الفعل فهو كلمة (زكى) من قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا﴾⁽²⁾، وهي من ذوات الواو فلم تُمل تنبيها على ذلك.

3، 4، 5 - وأما الحروف الثلاثة فهي (حتى)، و(إلى)، و(على)، فلم تُمل؛ لأن الحروف لا حظ لها في الإمالة بطريق الأصالة، وإنما الإمالة خاصة بالأسماء والأفعال.

س: إن كانت الإمالة خاصة بالأسماء والأفعال، فلماذا أميلت (بلى) وهي حرف؟

ج: إنما أميلت (بلى) وهي حرف لاستغنائها عن الجملة، فأشبهت الفعل والاسم، وذلك في نحو قوله تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِينَا السَّاعَةُ قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ﴾⁽³⁾.

س: ما هي رءوس الآي؟

ج: رءوس الآي هي الفواصل، والفواصل هي كلمات أواخر الآي بمنزلة قوافي الشعر، فرءوس الآي والفواصل لفظتان مترادفتان. والفاصلة هي: (الكلام التام المنفصل عما بعده)، والكلام التام قد يكون رأس آية أو غيرها، وكذلك الفواصل تكون رأس آية وغيرها. فكل رأس آية فاصلة، وليس كل فاصلة رأس آية، فالفاصلة تعم النوعين.

س: أين وقعت رءوس الآي الممالة؟

ج: وقعت رءوس الآي الممالة في السور الإحدى عشر- التالية: (طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق).

س: ما حكم رءوس الآي المختومة بالهاء؟

ج: رءوس الآي المختومة بالهاء فيها الفتح والتقليل على الخيار.

س: أين وقعت رءوس الآي المختومة بالهاء؟

ج: وقعت رءوس الآي المختومة بالهاء في:

سورة النازعات: من قوله تعالى: ﴿أَوِ اسْمَاءُ بَنَّتْهَا﴾ إلى آخر السورة. ﴿أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَوْ السَّمَاءُ بَنَّتْهَا﴾ (27) رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّيْنَهَا (28) وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا (29) وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا (30) أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا (31) وَالْجِبَالُ أَرْسَاهَا (32) مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ (33) فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَى (34) يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى (35) وَبُرْزَتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ يَرَى (36) فَأَمَّا مَنْ طَغَى (37) وَءَاثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا (38) فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى (39) وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى (40) فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى (41) يَسْتُلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا (42) فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا (43) إِلَىٰ رَبِّكَ مُنْهَلًا (44) إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ مَّنْ يَخْشَاهَا (45) كَانَتْهُمْ يَوْمَ يُزَوَّلُهَا لِزُلْمَتِهَا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا (46).

وفي سورة الشمس: من أولها إلى آخرها. ﴿وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا (1) وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا (2) وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّهَا (3) وَاللَّيْلُ إِذَا

غَشَّاهَا (4) وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَّتْهَا (5) وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَّتْهَا (6) وَنَفْسٌ وَمَا سَوَّاهَا (7) فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا (8) قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا (9) وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا (10) كَذَبَتْ ثُمُودُ بِطَغْوَاهَا (11) إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا (12) فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا (13) فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا (14) فَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا (15).

استثناء: يستثنى من حكم رءوس الآي المختومة بالهاء، ألف (ذَكْرُهَا) من قوله تعالى: ﴿فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا﴾ (1).

والمحصل أن ذوات الرءاء قسمان:

1 - غير رءوس الآي: ففيها الوجهان، والفتح مقدّم.

2 - رءوس الآي الواقعة في السور الإحدى عشر:

أ - إن اتصل بها هاء مؤنث، ففيها الوجهان، إلا (ذَكْرُهَا)، فليس فيها إلا التقليل.

ب - وإن لم يتصل بها هاء مؤنث، ففيها التقليل.

هذا كله إذا كانت ألفات رءوس آي السور المذكورة من ذوات الياء أو الواو.

س: ما هو حكم رءوس الآي المبدلة من تنوين في الوقف؟

ج: لا إمالة في رءوس الآي المبدلة من تنوين في الوقف.

س: لماذا لم تمل رءوس الآي المبدلة من تنوين في الوقف؟

ج: لم تمل رءوس الآي المبدلة من تنوين في الوقف لأنها لا ترجع إلى الياء أصلاً.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: أمثلة رءوس الآي المبدلة من تنوين في الوقف، هي كالتالي:

كلمة (هَمْسًا) من قوله تعالى: ﴿وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾ (2).

كلمة (نَسْفًا) من قوله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا﴾ (3).

كلمة (عَزَمًا) من قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَىٰ آدَمَ مِنْ قَبْلِ فَنسَىٰ وَلَمْ يُحْدِثْ لَهُ عَزَمًا﴾ (4).

كلمة (ضَنَكًا) من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا ۚ وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ (5).

أَعْبَىٰ (124) (5).

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. همال مرسي

(1) النازعات 43

(2) طه 108

(3) طه 105

(4) طه 115

(5) طه 124

كلمة (عِلْمًا) من قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ (1).

س: ما حكم رأس الآية الذي ليس آخره ألفًا؟

ج: لا إمالة فيما هو رأس آية وليس آخره ألفًا.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: أمثلة رءوس الآي التي ليس آخرها ألفًا هي كالتالي:

كلمة (لساني) من قوله تعالى: ﴿وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي﴾ (2).

وكلمة (ذكري) من قوله تعالى: ﴿إِذْ هَبَّ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِآيَاتِي وَلَا نِنْيَا فِي ذِكْرِي﴾ (3).

وكلمة (واقع) من قوله تعالى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾ (4).

وكلمة (دافع) من قوله تعالى: ﴿لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ﴾ (5).

س: ما هي رءوس الآي الممالة في سورة {طه}؟

ج: رءوس الآي الممالة في سورة {طه} هي كالتالي:

1 - من أوّل السّورة إلى: ﴿إِذْ هَبَّ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ﴾ (24).

باستثناء الآيات التالية:

﴿وَهَلْ أَبَدْنَاكَ حَدِيثُ مُوسَىٰ﴾ (9).

﴿إِذْ بَرْقَ نَارًا.... هُدًى﴾ (10).

﴿فَلَمَّا أَبْنَاهُ نَادَىٰ بِمُوسَىٰ﴾ (11).

﴿لِتُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَىٰ﴾ (15).

﴿وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَتَرَبَّى﴾ (16).

﴿ فَأَلْقَيْنَهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ نَسَبِي ۖ ﴾ (20)

فالكلمات التي تحتها سطر، وهي: (أَبْنَاكَ ، رَبِّهَا ، لَتَجْزِي ، هَوْبُهُ ، فَأَلْقَيْنَهَا) فيها إمالة، ولكنها ليست من رءوس الآي.

2 - ثم من: ﴿ قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَمُوسَى ۖ ﴾ (36) ، إلى: ﴿ وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى ۖ ﴾ (84).

باستثناء الآيات التالية:

﴿ قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى ۖ ﴾ (50)

﴿ فَتَوَلَّىٰ فِرْعَوْنُ فَجَمَعَ كَيْدَهُ ثُمَّ أَتَىٰ ۖ ﴾ (60)

﴿ قَالَ لَهُمْ مُوسَىٰ وَيَلَكُمْ لَا تَقْتُلُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا . . . لِإِفْتِرَىٰ ۖ ﴾ (61)

﴿ قَالُوا يَمُوسَىٰ إِمَّا أَنْ تُلْقَىٰ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ الْيَقَىٰ ۖ ﴾ (65)

﴿ إِنَّا ءَمَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطِئَنَا وَمَا أَكْرَهْتَنَا عَلَيْهِ مِنَ السِّحْرِ وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ ۖ ﴾ (73)

﴿ وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ إِسْرِ عِبَادِي . . . وَلَا تَخْشَىٰ ۖ ﴾ (77)

فالكلمات التي تحتها خط، وهي: (أَعْطَى ، فَتَوَلَّى ، مُوسَى ، يَمُوسَى ، خَطِئَنَا ، مُوسَى) فيها الإمالة، ولكنها ليست من رءوس الآي.

3 ، 4 - ثم: ﴿ فَقَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِنَّهُ مُوسَىٰ فَنَسَىٰ ۖ ﴾ (88) ، و: ﴿ قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ ۖ ﴾

(91) ، وكلا هذين الموضعين رأس آية.

وَأَمَّا: ﴿ فَرَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَنَ أَسْفًا . . . مَوْعِدِي ۖ ﴾ (86) ، و: ﴿ لَا تَبْرَأُ فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا ۖ ﴾ (107) ، فليسا من رءوس الآي.

وإِلَّا: ﴿ فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ . . . عِلْمًا ۖ ﴾ (114) ، ففي كلمة (فَتَعَالَى) إمالة لدى الوقف عليها، وهي ليست من رءوس الآي.

وكذلك: ﴿ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ . . . عِلْمًا ۖ ﴾ (114) ، فكلمة (يُقْضَى) ، فيها إمالة وليست من رءوس الآي.

5 - ثم من: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ⁽¹⁾ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى﴾⁽¹¹⁶⁾، إلى آخر السورة.
باستثناء الآيات التالية:

﴿وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى﴾⁽¹²¹⁾.

﴿ثُمَّ اجْبَنَاهُ رَبُّهُ فَنَابَ عَلَيْهِ وَهَدَى﴾⁽¹²²⁾.

﴿فَإِمَّا يَنْتَحِمْ مِنْ هُدًى فَمَنْ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى﴾⁽¹²³⁾.

ففي الكلمات (وَعَصَى، اجْبَنَاهُ، هُدًى) إمالة لدى الوقف عليها، وهي ليست من رءوس الآي.
وباستثناء:

﴿فَمَنْ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى﴾⁽¹²³⁾.

﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا﴾⁽¹²⁵⁾.

فالكلمتان (هُدَايَ، أَعْمَى) فيهما إمالة وليستا من رءوس الآي.

س: ما هي رءوس الآي الممالة في سورة {النجم}؟

ج: رءوس الآي الممالة في سورة {النجم} هي كالتالي:

من أول السورة إلى: ﴿هَذَا نَذِيرٌ مِنَ النَّذْرِ الْأُولَى﴾⁽⁵⁶⁾.

باستثناء الآيات التالية:

﴿فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى﴾⁽¹⁰⁾.

﴿وَلَقَدْ بَرَأَهُ نَزْلَةَ الْخُبْرَى﴾⁽¹³⁾.

﴿لَقَدْ بَرَأَى مِنْ - ابْنِ رَبِّهِ الْكُبْرَى﴾⁽¹⁸⁾.

فالكلمات (فَأَوْحَى، بَرَأَهُ، بَرَأَى)، فيها إمالة وهي ليست من رءوس الآي.

وباستثناء:

﴿إِذْ يَغْشَى السِّدْرَةَ مَا يَغْشَى﴾⁽¹⁶⁾.

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. جمال مرسي

(1) ملاحظة: الهمزة التي في كلمة (لآدَمَ) موضوعة في المصحف بين اللام والألف، للدلالة على مدّ البدل، وليست موضوعة فوق الألف.

﴿إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَمَا تَهْوَى الْأَنْفُسُ...﴾ (23)

فالكلمتان (يَغْشَى ، تَهْوَى)، فيهما إمالة عند الوقف عليهما، وهما ليستا من رءوس الآي.
وباستثناء:

﴿فَاعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّى عَنْ ذِكْرِنَا وَلَمْ يُرِدِ إِلَّا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ (29)

﴿ثُمَّ يُجْزِيهِ الْجَزَاءَ الْأَوْفَى﴾ (41)

﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى﴾ (48)

﴿فَفَبَشِّرْهُمَا عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (54)

فالكلمات (تَوَلَّى ، يُجْزِيهِ ، أَغْنَى ، فَبَشِّرْهُمَا) ممالاة، وهي ليست من رءوس الآي.

س: ما هي رءوس الآي الممالاة في سورة {المعارج}؟

ج: رءوس الآي الممالاة في سورة {المعارج} هي:

من: ﴿كَلَّا إِنَّمَا لُفُوفٌ﴾ (15)، إلى: ﴿وَجَمَعَ فَأَوْعَى﴾ (18)، فقط.

س: ما هي رءوس الآي الممالاة في سورة {القيامة}؟

ج: رءوس الآي الممالاة في سورة {القيامة} هي:

من الآية 31 إلى آخر السورة: ﴿وَلَكِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى﴾ (32) ﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى آهِلِهِ بِتَمْطِئٍ﴾ (33) ﴿أَوَّلَى لَكَ فَأَوَّلَى﴾ (34) ﴿ثُمَّ أَوَّلَى لَكَ فَأَوَّلَى﴾ (35)

أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى ﴿36﴾ أَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ تَفْهُمٌ ﴿37﴾ ثُمَّ كَانَ عِلْقَةً فُخْطٍ فَمِمَّا يَفْتَنِي ﴿38﴾ لَعَلَّ مِنْهُ الْوَجَّانِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ﴿39﴾ أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُخْلِقَ الْمُتَفَكِّهَ ﴿40﴾

بإستثناء:

﴿أَوَّلَى لَكَ فَأَوَّلَى﴾ (34)

﴿ثُمَّ أَوَّلَى لَكَ فَأَوَّلَى﴾ (35)

فالكلمتان (أَوَّلَى)، فيهما إمالة، وهما ليستا من رءوس الآي.

س: ما هي رءوس الآي الممالاة في سورة {النّازعات}؟

ج: رءوس الآي الممالاة في سورة {النّازعات} هي:

من الآية 15 إلى آخر السورة: ﴿هَلْ أَيْنِكَ حَدِيثٌ مُوَيْتٌ ۝١٥ إِذْ نَادَيْتُهُ رَبُّهُ بِالْوَادِِّ الْقُدْسِ طُوًى ۝١٦ أَذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ۝١٧ فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَٰهٌ إِلَّا أَن تَرْبِي ۝١٨ وَأَهْدِيكَ إِلَىٰ رَبِّكَ فَتَخْبِثِي ۝١٩ فَأَرْبُهُ الْكُبْرَىٰ ۝٢٠ فَكَذَّبَ وَعَصَىٰ ۝٢١ ثُمَّ أَذْبَرَ يَسْعَىٰ ۝٢٢ فَحَشَرَ فَنَادَىٰ ۝٢٣ فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَىٰ ۝٢٤ فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَىٰ ۝٢٥ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَن يَخْشَىٰ ۝٢٦ ءَأَنتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا ۝٢٧ رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّيْنَاهَا ۝٢٨ وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا ۝٢٩ وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَٰلِكَ دَحَاهَا ۝٣٠ أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا ۝٣١ وَالْجِبَالَ أَرْسَنَاهَا ۝٣٢ مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِأَنفُسِكُمْ ۝٣٣ فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَىٰ ۝٣٤ يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنسَانُ مَا سَعَىٰ ۝٣٥ وَبُرَزَتِ الْجَحِيمُ لِمَن يَرَىٰ ۝٣٦ فَأَمَّا مَن طَغَىٰ ۝٣٧ وَءَاثَرَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۝٣٨ فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ۝٣٩ وَأَمَّا مَن خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَىٰ النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۝٤٠ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ۝٤١ يَسْتَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ۝٤٢ فِيمَ أَنتَ مِن ذِكْرِنَهَا ۝٤٣ إِلَىٰ رَبِّكَ مُنْهَلَا ۝٤٤ إِنَّمَا أَنتَ مُنذِرٌ مَّن يَخْشَاهَا ۝٤٥ كَانَتْهُمْ يَوْمَ يُرَوَّنَهَا لَوِ يَلْبِثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا ۝٤٦﴾

باستثناء:

﴿هَلْ أَيْنِكَ حَدِيثٌ مُوَيْتٌ ۝١٥﴾

﴿إِذْ نَادَيْتُهُ رَبُّهُ بِالْوَادِِّ الْقُدْسِ طُوًى ۝١٦﴾

﴿فَأَرْبُهُ الْكُبْرَىٰ ۝٢٠﴾

فالكلمات (أَيْنَكَ، نَادَيْتُهُ، فَأَرْبُهُ)، ففيها الإمالة، وهي ليست من رءوس الآي.

وباستثناء: ﴿وَأَمَّا مَن خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَىٰ النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۝٤٠﴾، فكلمة: (وَنَهَى)، فيها التقليل عند الوقف،

وهي ليست رأس آية.

س: ما هي رءوس الآي الممالة في سورة {عبس}؟

ج: رءوس الآي الممالة في سورة {عبس} هي: من أول السورة إلى الآية 10: ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّىٰ ۝١ أَن جَاءَهُ الْأَعْيَىٰ ۝٢ وَمَا يَذَّكَّرُ لَهُ ۝٣ يَرْبِي ۝٤ أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعُهُ الذِّكْرَىٰ ۝٥ أَمَّا مَنِ اسْتَعْجَلَ ۝٦ فَأَن تَصْدَىٰ ۝٧ وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا يَرْبِي ۝٨ مَن جَاءَكَ يَسْعَىٰ ۝٩ وَهُوَ يَخْبِي ۝١٠ فَأَن تَعْنَهُ نَلْبِي ۝١١﴾

س: ما هي رءوس الآي الممالة في سورة {الأعلى}؟

ج: رءوس الآي الممالة في سورة {الأعلى} هي: من أول السورة إلى آخرها. إلا: ﴿الَّذِي يَصَلِّي النَّارَ

الْكُبْرَىٰ ۝١٢﴾، فكلمة (يَصَلِّي)، فيها الإمالة لدى الوقف.

س: ما هي رموس الآي الممالة في سورة {الشمس}؟

ج: رموس الآي الممالة في سورة {الشمس} هي: من أول السورة إلى آخرها.

س: ما هي رموس الآي الممالة في سورة {الليل}؟

ج: رموس الآي الممالة في سورة {الليل} هي: من أول السورة إلى آخرها.

إلا: ﴿فَأَمَّا مَنْ آعْطَىٰ وَآفَقَىٰ﴾ (5)، فكلمة: (مالة)، وهي ليست رأس آية.

س: ما هي رموس الآي الممالة في سورة {الضحى}؟

ج: رموس الآي الممالة في سورة {الضحى} هي: من أول السورة إلى: ﴿فَأَغْبَىٰ﴾: ﴿وَالضُّحَىٰ﴾ (1) وَاللَّيْلِ

إِذَا سَجَىٰ (2) مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَآ قَلَىٰ (3) وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ (4) وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ (5) أَلَمْ يَجِدَكَ يَتِيمًا

فَتَأْوَىٰ (6) وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ (7) وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَىٰ (8).

س: ما هي رموس الآي الممالة في سورة {العلق}؟

ج: رموس الآي الممالة في سورة {العلق} هي من الآية 6 إلى الآية 14: ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِٖٓ (6) أَن يَّزَاهُ

بِاسْتَغْنَىٰ (7) إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ (8) أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَىٰ (9) عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰ (10) أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَىٰ الْهَدْيِ (11) أَوْ أَمَرَ بِالْقَوَىٰ (12) أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ

وَوَلَّىٰ (13) أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ (14).

إلا: ﴿أَن يَّزَاهُ بِاسْتَغْنَىٰ﴾ (7)، فكلمة: (زواه) فيها الإمالة، وهي ليست رأس آية.

ذوات الواو الثلاثية:

س: ما أقسام ذوات الواو الثلاثية؟

ج: ذوات الواو الثلاثية على ثلاثة أقسام:

القسم الأول - رسم بالياء ووقع رأس آية:

س: ما حكم ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بالياء ووقعت رأس آية؟

ج: ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بالياء ووقعت رأس آية، حكمها:

أ - إذا كانت بغير هاء مؤنث فإثما تقرأ بالإضجاع (الإمالة بين بين).

ب - وإذا كانت بهاء فيجري فيها الوجهان (الفتح والتقليل).

س: كم هو عدد مواضع ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بالياء ووقعت رأس آية؟ وما هي؟

ج: عدد مواضع ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بالياء ووقعت رأس آية اثنا عشر (12) موضعًا، وهذه

المواضع هي:

أ- ستة بغير هاء مؤنث:

- 1 / 1 - كلمة (الْعَلَى) من قوله تعالى: ﴿تَنْزِيلًا مِّمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى﴾ (4) (1).
 - 2 / 2 - كلمة (ضَحَّى) من قوله تعالى: ﴿قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ وَأَنْ يُخَشِرَ النَّاسُ ضَحَّى﴾ (59) (2).
 - 3 / 3 - كلمة (الْعُلَى) أيضا من قوله تعالى: ﴿فَأُولَئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى﴾ (75) (3).
 - 4 / 4 - كلمة (الْقَوَى) من قوله تعالى: ﴿عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقَوَى﴾ (5) (4).
 - 5 / 5 - كلمة (الضُّحَى) من قوله تعالى: ﴿وَالضُّحَى﴾ (1) (5).
 - 6 / 6 - كلمة (سَجَى) من قوله تعالى: ﴿وَاللَّيْلَ إِذَا سَجَى﴾ (2) (6).
- ب- وستة بهاء المؤنث:

- 7 / 1 - كلمة (ضُحَهَا) من قوله تعالى: ﴿وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَهَا﴾ (29) (7).
- 8 / 2 - كلمة (ضُحَهَا) أيضا من قوله تعالى: ﴿كَانَ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَرَيْبَتْوَا لِأَعْيُنِنَا أَوْ ضُحَهَا﴾ (46) (8).
- 9 / 3 - كلمة (وَضُحَهَا) أيضا من قوله تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ وَضُحَهَا﴾ (1) (9).
- 10 / 4 - كلمة (دَحَهَا) من قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَهَا﴾ (30) (10).

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسى

(1) طه 4

(2) طه 59

(3) طه 75

(4) النجم 05

(5) الضحى 01

(6) الضحى 02

(7) النازعات 29

(8) النازعات 46

(9) الشمس 01

(10) النازعات 30

5 / 11 - كلمة (نَلَّهَا) من قوله تعالى: ﴿وَالْقَمَرَ إِذَا نَلَّهَا﴾ (2) (1).

6 / 12 - كلمة (طَحَّهَا) من قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضَ وَمَا طَحَّهَا﴾ (6) (2).

القسم الثاني - رُسم بالياء ولم يقع رأس آية:

س: ما حكم ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بالياء ولم تقع رأس آية؟

ج: ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بالياء ولم تقع رأس آية حكمها أنه فيها الوجهان.

س: كم هو عدد مواضع ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بالياء ولم تقع رأس آية؟ وما هي؟

ج: عدد مواضع ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بالياء ولم تقع رأس آية، هو موضع واحد فقط، وهو

كلمة: (ضَحَّى) بالأعراف في قوله تعالى: ﴿أَوَإِنَّ أَهْلَ الْقُبْرِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بِأَسْنَأَضْحَىٰ وَهُمْ يَلْعَبُونَ﴾ (98)، وهذا عند الوقف عليها.

القسم الثالث - رُسم بغير ياء:

س: ما حكم ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بغير ياء؟

ج: ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بغير ياء، حكمها أنها تقرأ بالفتح فقط.

س: كم هو عدد مواضع ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بغير ياء؟ وما هي؟

ج: عدد مواضع ذوات الواو الثلاثية التي رسمت بغير ياء، هي أربعة عشر (14) لفظاً.

أ- سبعة في الأسماء:

1 / 1 - لفظ (أَصْفَا) في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْأَصْفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعِيرِ اللَّهِ﴾ (3).

2 / 2 - لفظ (الرَّبْوَا) كيفما جاء، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا﴾ (4).

3 / 3 - لفظ (شَفَا) في قوله تعالى: ﴿وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا﴾ (5).

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسى

(1) الشمس 02

(2) الشمس 06

(3) البقرة 158

(4) البقرة 275

(5) آل عمران 103

4 / 4 - لفظ (عَصَاهُ) من قوله تعالى: ﴿فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ﴾ (1).

5 / 5 - لفظ (سَنًا) في قوله تعالى: ﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ﴾ (2).

6 / 6 - لفظ (بِعَصَاكَ) في قوله تعالى: ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ يَضْرِبَ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ﴾ (3).

7 / 7 - لفظ (أَبَاً) من قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ﴾ (4).

ب - وسبعة من الأفعال:

1 / 8 - لفظ (دَعَا) من قوله تعالى: ﴿هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ﴾ (5).

2 / 9 - لفظ (عَفَا) من قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ﴾ (6).

3 / 10 - لفظ (بَدَا) من قوله تعالى: ﴿بَلْ بَدَأْتُمْ مَا كَانُوا يَخْفَوْنَ مِنْ قَبْلُ﴾ (7).

4 / 11 - لفظ (نَجَّى) من قوله تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ نَجَّيْنَاهُمَا أَذْكُرْ بَعْدَ أُمَّتِي﴾ (8).

5 / 12 - لفظ (عَلَا) من قوله تعالى: ﴿إِنْ فِرْعَوْنُ عَلَا فِي الْأَرْضِ﴾ (9).

6 / 13 - لفظ (خَلَا) من قوله تعالى: ﴿وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾ (10).

7 / 14 - لفظ (دَنَا) من قوله تعالى: ﴿ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى﴾ (11).

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسي

(1) الأعراف 107

(2) النور 43

(3) الشعراء 63

(4) الأحزاب 40

(5) آل عمران 38

(6) آل عمران 155

(7) الأنعام 28

(8) يوسف 45

(9) القصص 04

(10) فاطر 24

(11) النجم 08

إمالة الألف لأجل الكسرة:

س: كيف تقرأ الألفات اللائي قبل الرّاء؟

ج: تقرأ الألفات اللائي قبل الرّاء بالإمالة بين بين، فتمال كلّ ألف متوسطة وقعت قبل راء متطرّفة مكسورة كسر إعراب متّصلة بالألف.

س: ما هي شروط إمالة الألفات اللائي قبل الرّاء؟

ج: شروط إمالة الألفات اللائي قبل الرّاء هي كالتالي:

1 - أن تكون الرّاء متطرّفة:

يشترط لإمالة الألفات اللائي قبل الرّاء أن تكون هذه الرّاء متطرّفة، فلا تمال الألف في نحو:

كلمة (ثَمَارٍ) من قوله تعالى: ﴿فَلَا تَمَارٍ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءٌ ظُهُرًا﴾⁽¹⁾؛ لأنّ الرّاء غير متطرّفة، حيث إنّ لام الفعل ياء حذفت للجازم، وهو لا الناهية.

وكلمة (الْجَوَارِ) من قوله تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾⁽²⁾؛ لأنّه من باب المنقوص، ووزنه (فواعل)، فحذفت الياء من آخره لالتقاء الساكنين.

وكلمة (وَنَارِقٌ) من قوله تعالى: ﴿وَنَارِقٌ مَصْفُوفَةٌ﴾⁽³⁾؛ لأنّ الرّاء غير متطرّفة.

2 - أن تكون الرّاء مكسورة كسرة إعراب:

يشترط لإمالة الألفات اللائي قبل الرّاء أن تكون هذه الرّاء مكسورة كسرة إعراب، فإن كانت مكسورة بغير كسرة الإعراب لم تمل الألف قبلها.

فلا تمال الألف في نحو كلمة (أَنْصَارِي) من قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمُ الْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾⁽⁴⁾، حتّى وإن وقفنا عليها فصارت متطرّفة؛ لأنّ كسرة الرّاء ليست كسرة إعراب، وإنّما هي هي لمناسبة الياء، والياء ضمير المتكلّم.

(1) الكهف 22

(2) الشورى 32

(3) الغاشية 15

(4) آل عمران 52

3 - أن تكون الراء متصلة بالالف:

يشترط لإمالة الألفات اللائي قبل الراء أن تكون هذه الراء متصلة بالالف، فإن فصل بين الراء والالف فاصل لم تمل.

فلا تمال الألف قبل الراء في نحو:

كلمة (مُضَاكِر) من قوله تعالى: ﴿مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دِينَ غَيْرِ مُضَاكِ﴾⁽¹⁾؛ لأن أصل الكلمة هو: (مضارر) فسكنت الراء الأولى وأدغمت في الثانية.

وكلمة (طَلِير) من قوله تعالى: ﴿وَمِنْ دَابَّتْ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَلِيرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ﴾⁽²⁾؛ وذلك للفصل بين الألف والراء بالهمزة.

س: أعط أمثلة على إمالة الألفات اللائي قبل الراء.

ج: أمثلة إمالة الألفات اللائي قبل الراء، هي كالتالي:

كلمة (يَقْنِطَارِ) من قوله تعالى: ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقَنْطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ﴾⁽³⁾.

وكلمة (يَدِينَارِ) من قوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِدِينَارٍ لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمَّتْ عَلَيْهِ قَائِمًا﴾⁽⁴⁾.

وكلمة (يَمُقَدِّرِ) من قوله تعالى: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمُقَدَّرٍ﴾⁽⁵⁾.

وكلمة (الْبَارِ) من قوله تعالى: ﴿فَنِعْمَ عُقْبَى الْبَارِ﴾⁽⁶⁾.

وكلمة (نَهَارِ) من قوله تعالى: ﴿كَانَتْهُمْ يَوْمَ يُرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبِسُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ بَلَّغٌ﴾⁽⁷⁾.

وكلمة (الْفَجَارِ) من قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنْ كُنَّ الْفَجَارِ لَفِي سِجِّينٍ﴾⁽⁸⁾.

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| 1. جمال مرسى

(1) النساء 12

(2) الأنعام 38

(3) آل عمران 75

(4) آل عمران 75

(5) الرعد 08

(6) الرعد 24

(7) الأحقاف 35

(8) المطففين 07

وكلمة (الْأَنْبَارِ) من قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَنْبَارِ لَفِي عَلَيَّتٍ﴾ (1).

فالكلمات الواردة في هذه الأمثلة الراء فيها متطرفة، ومكسورة كسرة إعراب، ومتصلة بالالف قبلها.

س: ما حكم الألفات اللائي قبل الراء المتصلة بضمير مخاطب أو غائب؟

ج: لا فرق في إمالة الألفات اللائي قبل الراء، بين أن تتجرد الراء عن الضمير - كالأمثلة السابق ذكرها - أو يتصل بها ضمير مخاطب أو غائب، ما دامت هذه الراء متطرفة، ومكسورة كسر إعراب، ومتصلة بالالف قبلها.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: أمثلة إمالة الألفات اللائي قبل الراء المتصل بها ضمير مخاطب أو غائب هي كالتالي:

كلمة (حِبَارِكُ) من قوله تعالى: ﴿وَانْظُرْ إِلَى حِمَارِكَ﴾ (2).

وكلمة (دِبْرِهِمْ) من قوله تعالى: ﴿فَأَصْبَحُوا فِي دِبرِهِمْ جَنِيمِينَ﴾ (3).

وكلمتا (أَوْبَارِهَا) و (أَشْعَارِهَا) من قوله تعالى: ﴿وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثْنَا وَمِئَةً إِلَى

حِينَ﴾ (4).

س: لماذا أميلت الألفات اللائي قبل الراء المتصل بها ضمير مخاطب أو غائب؟

ج: أميلت الألفات اللائي قبل الراء المتصل بها ضمير مخاطب أو غائب لأن الراء هي آخر الاسم، والضمير زائد عليها.

س: هل يؤثر نوع الحرف الذي قبل الألفات اللائي قبل الراء على هذه الألفات من حيث الفتح والإمالة؟

ج: لا يؤثر نوع الحرف الذي قبل الألفات اللائي قبل الراء على هذه الألفات من حيث الفتح والإمالة، فإذا توفرت شروط الإمالة أميلت، لا فرق في ذلك بين أن يكون قبلها حرف استفعال أو حرف استعلاء.

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: أمثلة إمالة الألفات اللائي قبل الراء المسبوقة بحرف استعلاء هي كالتالي:

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. جمال مرسى

(1) المطففين 18

(2) البقرة 259

(3) هود 67

(4) النحل 80

كلمة (إِلْبَارِ) من قوله تعالى: ﴿ثَاقِبَ أَتْنَيْنِ إِذْ هُما فِي الْبَارِ﴾ (1).

وكلمة (أَبْصِرْهُمْ) من قوله تعالى: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصِرِهِمْ﴾ (2).

وكلمة (أَقْطَارِها) من قوله تعالى: ﴿وَلَوْ دُخِلَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ أَقْطَارِها﴾ (3).

وكلمة (كَالْفَجَّارِ) من قوله تعالى: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ كَالْفَجَّارِ﴾ (4).

إمالة الألف لأجل كسرة غير الإعراب:

تمال الألف لأجل كسرة غير الإعراب، وذلك في ثلاث كلمات هي:

1 - كلمة (أَلْبَكْفِرِينَ) - المعرفة -: تمال الألف من كلمة (أَلْبَكْفِرِينَ) المعرفة حيثما وقعت، مجرورة أو

منصوبة، نحو قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ﴾ (5).

2 - كلمة (كَبَفِرِينَ) - النكرة -: تمال الألف من كلمة (كَبَفِرِينَ) النكرة حيثما وقعت، مجرورة أو

منصوبة، نحو قوله تعالى: ﴿فَكَيْفَ آسَى عَلَى قَوْمٍ كَبَفِرِينَ﴾ (6).

فإن كانت الكلمتان بالواو (أَلْكَافِرُونَ) و(كَفِرُونَ) فلا إمالة.

3 - كلمة (جَبَّارِينَ) (7): وفيها الوجهان، الفتح والتقليل، وكلاهما صحيح مقروء به، والمقدم التقليل.

س: ما وجه إمالة (أَلْبَكْفِرِينَ) و(كَبَفِرِينَ)؟

ج: وجه إمالة (أَلْبَكْفِرِينَ) و(كَبَفِرِينَ)، هو توالي الكسرات: كسرة الفاء، وكسرة الراء، والياء التي في

تقدير كسرتين.

س: ما حكم الألف في كلمتي (أَلَشَّكِرِينَ) و(لَلذَّكِرِينَ)؟

ج: لا تمال الألف في كل من كلمتي:

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسى

(1) التوبة 40

(2) النور 30

(3) الأحزاب 14

(4) الرحمن 14

(5) البقرة 19

(6) الأعراف 93

(7) المائدة 22، الشعراء 130

(الشَّاكِرِينَ) كما في قوله تعالى: ﴿بَلِ اللَّهَ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ﴾ (1).

و(الذَّاكِرِينَ) كما في قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ ذِكْرِي لِلذَّاكِرِينَ﴾ (2).

س: لماذا خُصَّت الألف من (الْبَكْفِرِينَ) و(كُفْرِيَت) بالإمالة دون (الشَّاكِرِينَ) و(الذَّاكِرِينَ)، مع أنَّ وجه الإمالة موجود فيهما أيضًا؟

ج: إنَّما خُصَّت الألف من (الْبَكْفِرِينَ) و(كُفْرِيَت) بالإمالة دون (الشَّاكِرِينَ) و(الذَّاكِرِينَ)، مع أنَّ وجه الإمالة موجود فيهما أيضًا، لكثرة دور اللَّفْظَيْنِ الأولَيْنِ في القرآن الكريم (3) دون الأخيرين، فخفف ما كثر دوره بالإمالة.

س: ما حكم الألف في نحو (الْخَسِرِينَ) و(الصَّابِرِينَ)؟

ج: لا تمال الألف في نحو:

(الْخَسِرِينَ) من قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَسِرِينَ﴾ (4).

و(الصَّابِرِينَ) من قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ (5).

س: لماذا خُصَّت الألف من (الْبَكْفِرِينَ) و(كُفْرِيَت) بالإمالة دون الألف في نحو (الْخَسِرِينَ)

و(الصَّابِرِينَ)، مع أنَّ وجه الإمالة موجود فيهما أيضًا؟

ج: إنَّما لم يمل نحو (الْخَسِرِينَ) و(الصَّابِرِينَ)، مع وجود علَّة الإمالة في ذلك أيضًا؛ لأنَّ حرف الاستعلاء قبل الألف منع من الإمالة في ذلك؛ لضعف كسرة غير الإعراب، فلم تؤثر مع وجوده.

وهذا بخلاف كسرة الإعراب، فإنَّها أقوى من كسرة غيره، ولهذا أثَّرت مع وجود حرف الاستعلاء في نحو

﴿إِلَّا بَصِيرًا﴾ و﴿كَالْفَجَارِ﴾.

أحكام النلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسى

(1) الزمر 66، وقد تكررَت ثمان مرَّات.

(2) هود 114، وقد تكررَت مرَّتين، في هذا الموضع، وفي الأحزاب 35: ﴿وَالذَّاكِرِينَ اللَّهُ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ﴾.

(3) حيث تكررَت كلمتا "الكافرين" و"كافرين" بمجموعهما 93 مرة.

(4) البقرة 64

(5) البقرة 153

إمالة حروف مخصوصة من الحروف فواتح السور:

س: ما الحروف التي فيها الإمالة من الحروف فواتح السور؟

ج: الحروف التي فيها الإمالة من الحروف فواتح السور هي:

(الراء) في ﴿الرَّاءِ﴾ في السور التالية: (يونس، هود، يوسف، إبراهيم، الحجر).

(الراء) في ﴿الرَّاءِ﴾ في سورة الرعد.

(الهاء) في ﴿كَهَيْعَصَ﴾ في سورة مريم، أمّا (الهاء) من ﴿طِهْ﴾ فإمالتها محضة (كبرى) كما تقدّم.

(الحاء) في ﴿جَمَ﴾ في السور السبع (غافر، فصلت، الشورى، الزخرف، الدخان، الجاثية، الأحقاف).

(الياء) في ﴿كَهَيْعَصَ﴾ في سورة مريم، أمّا الياء من ﴿يَسَ﴾ ففيها الفتح، وكذلك الطاء من ﴿طِهْ﴾ ففيها الفتح أيضا.

س: ما وجه الإمالة في أسماء حروف الهجاء فواتح السور؟

ج: وجه الإمالة في أسماء حروف الهجاء هو إجراء ألفها مجرى المنقلب عن الياء؛ لأنّها أسماء، مسمياتها الحروف التي ركبت منها الكلم، والكثير أن تكون الألف في الأسماء منقلبة عن الياء، ويندر أن تكون أصلية، فأجريت ألفات أسماء حروف الهجاء مجرى ما أصله الياء لكثرت وخفّته، وعوملت معاملة فأميلت.

س: ما وجه تخصيص بعض حروف الهجاء فواتح السور بالإمالة دون بعض؟

ج: وجه تخصيص بعض حروف الهجاء فواتح السور بالإمالة دون بعض، هو الجمع بين اللغتين، مع اتباع الأثر.

س: ما أصل كلمة ﴿بَارِ﴾؟ وما حكم ألفها؟

أصل كلمة ﴿هَارٍ﴾ في قوله تعالى: ﴿أَفَمَنْ اسْتَسْبَحَ بِنِكْمَتِهِ عَلَى تَقْوَىٰ مِنْ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَنْ

اسْتَسْبَحَ بِنِكْمَتِهِ عَلَىٰ شَفَا جُرْفٍ هَارٍ فَأَتَاهَا رَبُّهُ فِي بَارِ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾⁽¹⁾، هو (هاور) - بكسر

الواو -، من (هار يهور)، بمعنى (سقط)، ثم قَدِّمَتِ الرَّاءُ إِلَى مَوْضِعِ الْوَائِ، وَأَخَّرَتِ الْوَائِ إِلَى مَوْضِعِ الرَّاءِ

(هَارِو)، ثُمَّ قَلَبْتَ الْوَائِ يَاءَ لَوْقُوعِهَا إِثْرَ كَسْرَةِ (هَارِي)، ثُمَّ حَذَفْتَ الْيَاءَ كَمَا حَذَفْتَ مِنْ (قَاضٍ) وَ(غَازٍ).

وقيل: أصل (هار) هو (هاور) أيضًا، فحذفت واوه اعتباطًا، أي من غير موجب لحذفها.

فعلى هذين القولين لا يكون لفظ (هار) داخلًا في قاعدة إمالة الألفات اللآئي قبل الرَّاءِ المكسورة؛ لأننا إذا نظرنا إلى أصله فراؤه ليست متصلة بالألف على القولين، بل مفصولة عنها بالواو المحذوفة، وإذا نظرنا إلى حاله الآن فراؤه ليست متطرفة على القول الأول، بل متوسطة لا اعتبار الياء المحذوفة بعدها (هاري)، ومقتضى ذلك أن لا تُمال.

إلا أن ألف هذا اللفظ قد أميلت، لأن الإمالة تغيير، وهو قد وقع فيه التغيير، والتغيير يأنس بالتغيير.

وقيل: لا قلب في (هار)، ولا حذف، وأصله (هَور) أو (هَير)، على وزن (كَتِف)، تحرك حرف العلة وانفتح ما قبله فقلب ألفًا، فعلى هذا القول يكون داخلًا في قاعدة إمالة الألف قبل الرَّاءِ المكسورة، وهذا هو الظاهر؛ لأنه لما لم يكن هناك نص على إمالة (هار) بالخصوص دل على أنه داخل تحت هذه القاعدة.

س: ما أصل كلمة ﴿التَّوْبَةِ﴾؟ وما حكم ألفها؟

ج: لقد وقع الاختلاف في أصل لفظ ﴿التَّوْبَةِ﴾ من مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْبَةَ فِيهَا هُدًى

وَنُورٌ﴾⁽²⁾ على قولين:

القول الأول: قيل: إن لفظ ﴿التَّوْبَةِ﴾ اسم عربي مشتق من (وَرِيَ الزَّناد)⁽³⁾ - بكسر الرَّاءِ وفتحها - إذا

قدح فظهر منه النار؛ لأنها ضياء ونور تجلو ظلمة الضلال.

ووزن ﴿التَّوْبَةِ﴾ عند البصريين هو (فوعِل) ك(حوقِل)، فأصلها عندهم (ووريه)، فأبدلت واوها الأولى

تاء، وقلبت ياؤها ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها.

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسي

(1) التوبة 109

(2) المائدة 44

(3) العود الذي يقتدح به النار.

وعند الكوفيين - غير الفراء - وزن ﴿التَّوْبَةِ﴾ هو (تفعلة) - بفتح العين - فأصلها ﴿التَّوْبَةِ﴾ قلبت ياؤها ألفاً.

وعند الفراء وزنها (تفعلة) - بكسر العين -، لكن فتحت وقلبت ياؤها للتخفيف.

وعلى هذا كله تكون كلمة ﴿التَّوْبَةِ﴾ داخلية في ذوات الياء التي قبلها راء فتمال.

القول الثاني: وقيل: إنه لا يتأتى في كلمة ﴿التَّوْبَةِ﴾ اشتقاق، لا وزن؛ لأنها أعجمية، مثل كلمة (الإنجيل)، وإنما يشتق ويوزن العربي.

وعلى هذا القول فوجه إمالة ألف ﴿التَّوْبَةِ﴾ هو شبهها بألف التأنيث لوقوعها رابعة متطرفة تقديرًا، مع كون اللفظ الواقع فيه يشبه المشتق المنقلبة ألفه عن الياء.

ما لا يمنع الإمالة:

سكون الراء في الوقف لا يمنع إمالة الألف في الأسماء، نحو:

كلمة ﴿الْفُجَارِ﴾ من قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سِجِّينٍ﴾.

وكلمة ﴿الْأَنْبَارِ﴾ من قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَنْبَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ﴾.

وكلمة ﴿نَهَارٍ﴾ من قوله تعالى: ﴿كَانَ يَوْمَ يَرُونَ مَا يوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنْ نَّهَارٍ﴾.

فتمال الكلمات ﴿الْفُجَارِ﴾، ﴿الْأَنْبَارِ﴾، ﴿نَهَارٍ﴾ في حالة الوقف كما ملتها في حالة الوصل.

س: ما وجه الإمالة هنا في حالة الوقف؟

ج: وجه الإمالة هنا في حالة الوقف أمران:

1 - حمل الوقف على الوصل؛ لأن سكون الوقف عارض فلا يعتد به.

2 - الإعلام بما قرئ به في الوصل من الإمالة.

الألف المقللة إذا وقع بعدها ساكن:

س: ما حكم الألف المقللة إذا وقع بعدها ساكن؟

ج: إذا وقع بعد الألف المقللة ساكن فهنا حالتان:

أ- في حالة الوقف:

إذا وقف على الألف المقللة الواقع بعدها ساكن، ففيها الوجهان: الفتح والتقليل، نحو: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا

رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾، ﴿وَإِذْ-آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾⁽¹⁾.

ب- في حالة الوصل:

إذا وقع بعد الألف المقللة ساكن ووصلنا القراءة، ففيها وجه واحد هو الفتح.

س: لماذا فتحت الألف المقللة -وجهاً واحداً- إذا وقع بعدها ساكن في حالة الوصل؟

ج: فتحت الألف المقللة -وجهاً واحداً- إذا وقع بعدها ساكن في حالة الوصل؛ لأن الألف تسقط لسكونها والتقاءها بذلك الساكن، وحينئذ تذهب الإمالة بين يمين؛ لأنها إنما كانت من أجل وجود الألف لفظاً، فلمّا عدمت فيه امتنع التقليل بعدها.

س: أعط أمثلة على حالة الوصل هذه؟

ج: من أمثلة فتح الألف المقللة -وجهاً واحداً- إذا وقع بعدها ساكن في حالة الوصل ما يلي:

أ- التَّنوين:

ويكون في الاسم المقصور المنكر، نحو: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾، تقرأ: (هُدُلِّلْمُتَّقِينَ).

ب- غير التَّنوين -مع الساكن في همزة الوصل-:

﴿وَإِذْ-آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾، تقرأ: (مُوسَلِكِتَاب).

س: هل تمال ألف ﴿ذَكَرَى﴾ في حالة الوصل بـ ﴿الْبَارِ﴾؟ أم تقرأ بالفتح؟

ج: لا تمال ألف ﴿ذَكَرَى﴾ في حالة الوصل بـ ﴿الْبَارِ﴾ في قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ

ذَكَرَى الْبَارِ﴾⁽²⁾، حيث تحذف الألف في حالة الوصل؛ لالتقاء الساكنين، وإذا حذفت الألف تحذف معها الإمالة، وإذا حذفت الألف الممالة فلا تكون سبباً في إمالة الراء، وبهذا تكون الراء مرفقة تريقاً ضدّ التفخيم من أجل كسرة الدّال من ﴿ذَكَرَى﴾، لا ضدّ الفتح.

س: هل يتطبق هذا الحكم على كلّ ألف مقللة وقع بعدها ساكن؟

ج: يستثنى من هذا الحكم نحو:

﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِي بَرَكْنَا فِيهَا قُرًى ظَاهِرَةً﴾ (1).

﴿لَا يُقْبَلُونَكُمْ جَمِيعًا إِلَّا فِي قُرًى مُّحَصَّنَةٍ أَوْ مِنْ وَرَاءِ جُدُرٍ﴾ (2).

فحكمها في الوصل الفتح فقط، أمّا في الوقف فالتقليل وجه واحد.

الوقف على أواخر الكلم

الوقف على السكون:

س: ماذا يعتبر الوقف على السكون؟

ج: الوقف على السكون هو الأصل في الوقف على الكلم المتحرك وصلًا، وهو لغة أكثر العرب، واختيار كثير من القراء وجماعة من النحاة.

س: ما معنى الوقف لغة؟

ج: الوقف في اللغة هو الترك، من قولهم: (وقفت عن كلام فلان) أي: تركته، وهو ضدّ الابتداء.

س: بماذا يختصّ الوقف؟

ج: يختصّ الوقف بالسكون، كما يختصّ الابتداء بالحركة.

س: ما المقصود بالسكون؟

ج: السكون عبارة عن تفرّغ الحرف من الحركات الثلاث (الفتحة والضمة والكسرة).

الوقف بالرّوم:

س: ما الرّوم عند القراء؟

ج: الرّوم عند القراء عبارة عن (النطق ببعض الحركة)، وقال بعضهم: هو (إضعاف الصوت بالحركة حتّى يذهب معظمها)، وقدّرها بعضهم بالثلثين، أي الإبقاء على ثلث الحركة فقط، فيُسمع لها صوت خفي يسمعه القريب المصغي دون البعيد؛ لأنّها غير تامّة.

س: فيم يكون الرّوم؟

ج: الرّوم لا يكون إلّا في المكسور والمضموم.

الوقف بالإشمام:

س: ما الإشمام؟

ج: الإشمام هو ضمّ الشّفتين بُعيدَ الإسكان، إشارة إلى الضّمّ مع بعض انفراج بينهما ليخرج منه النّفس.

س: ما شرط الإشمام؟

ج: شرط الإشمام هو اتصال ضمّ الشفتين بالإسكان، فلو تراخى فهو إسكان مجرد من الإشمام.

س: لمن يُدرك الإشمام؟

ج: الإشمام يُدرك للبصير، أمّا غير البصير فلا يدركه؛ لأنّ الإشمام يُرى رؤيةً، ولا يُسمع له أي صوت.

أقسام الوقف على أواخر الكلم:

س: إلى كم ينقسم الوقف على أواخر الكلم؟

ج: ينقسم الوقف على أواخر الكلم إلى ثلاثة أقسام:

1 - ما لا يوقف عليه إلّا بسكون.

2 - ما يجوز الوقف عليه بالسكون وبالروم، ولا يجوز فيه الإشمام.

3 - ما يجوز الوقف عليه بالسكون وبالروم وبالإشمام.

القسم الأول - ما لا يوقف عليه إلّا بسكون:

وهو خمسة أنواع:

أ - ما كان ساكناً في الوصل، نحو: ﴿وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا نَنْهَرُ﴾⁽¹⁾.

ب - ما كان في الوصل متحرّكاً بالفتح غير مُتَوَّنٍ، ولم تكن حركته منقولة، نحو:

﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾⁽²⁾.

﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً﴾⁽³⁾.

ج - الهاء التي تلحق الأسماء في الوقف بدلاً من تاء التانيث، نحو:

﴿وَقُلْنَا إِنَّا دَاخِلُونَ فِيهَا فَبَرَأ خَسْفٌ مِّنْهَا فَيَرْجَفُ فِي رِجْلَيْهَا فَيُمْكِرُ فِيهَا فَأُطْلِقُ يُخْرِجُهَا فَيَكْنُزُ فِيهَا فَيَنْفَخُ فِيهَا فَيَنْفَخُ فِيهَا فَيَنْفَخُ فِيهَا﴾⁽⁴⁾.

﴿وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ﴾⁽⁵⁾.

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. جمال مرسي

(1) الضحى 10

(2) البقرة 02

(3) البقرة 67

(4) البقرة 35

(5) آل عمران 42

د- ميم الجمع، نحو:

﴿أَوْكَلَمَا عَهْدُوا عَهْدًا ابْدَهُ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ﴾ ۖ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿(1)﴾

﴿يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ﴾ ۖ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَكْتُمُونَ ﴿(2)﴾

هـ- المتحرك في الوصل بحركة عارضة:

إِذَا لِلنَّظْلِ، نحو: ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ﴾ ۖ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿(3)﴾

وإِذَا لِلتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، نحو: ﴿يَبْنِي إِسْرَءِيلَ أَذْكَرُوا نِعْمَتِي﴾ ۖ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ ﴿(4)﴾

ومن هذا القبيل: ﴿هُمُ الْكَافِرُونَ يَوْمَئِذٍ﴾ ۖ أَقْرَبُ مِنْهُمْ لِلْإِيمَانِ ﴿(5)﴾؛ لأن كسرة الدال إنما عرضت عند لحوق التثوين، فإذا زال التثوين في الوقف رجعت الدال إلى أصلها.

س: هل ينطبق هذا الحكم على كسرة: {هَآؤُلَاءِ}، وضمة: {مَنْ قَبْلُ}، {مَنْ بَعْدُ}؟

ج: لا ينطبق هذا الحكم على:

كسرة (هَآؤُلَاءِ) من مثل قوله تعالى: ﴿وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَآؤُلَاءِ﴾ ۖ شَهِيداً ﴿(6)﴾

وضمة: {مَنْ قَبْلُ}، و{مَنْ بَعْدُ}، من قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ﴾ ۖ وَمِنْ بَعْدُ ﴿(7)﴾

القسم الثاني - ما يجوز الوقف عليه بالسكون وبالرّوم، ولا يجوز فيه الإشمام:

س: ما الذي يجوز الوقف عليه بالسكون وبالرّوم، ولا يجوز فيه الإشمام؟

ج: الذي يجوز الوقف عليه بالسكون وبالرّوم، ولا يجوز فيه الإشمام هو ما كان في الوصل متحركاً بالكسر، سواء كانت الكسرة للإعراب أم للبناء.

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. حماد مرسى

(1) البقرة 100

(2) آل عمران 167

(3) الكوثر 02، 03

(4) البقرة 40

(5) آل عمران 167

(6) النساء 41

(7) الرّوم 04

س: أعط أمثلة على ذلك.

ج: من أمثلة ما يجوز الوقف عليه بالسكون وبالرّوم، ولا يجوز فيه الإشمام: ﴿يَسْمِعُ اللَّهُ لِرَمْعَيْنِ الرَّجِيمِ﴾⁽¹⁾، ﴿مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ﴾⁽²⁾.

القسم الثالث - ما يجوز الوقف عليه بالسكون وبالرّوم وبالإشمام:

س: ما الذي يجوز الوقف عليه بالسكون وبالرّوم وبالإشمام؟

ج: ما يجوز الوقف عليه بالسكون وبالرّوم وبالإشمام هو ما كان في الوصل متحرّكا بالضّم، ولم تكن الضّمة منقولة من كلمة أخرى⁽²⁾، أو للاتقاء الساكنين⁽³⁾، وهذا يستوعب حركة الإعراب وحركة البناء.

س: أعط أمثلة على حركة الإعراب.

ج: من أمثلة حركة الإعراب:

﴿أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ﴾⁽⁴⁾، ﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾⁽⁴⁾، ﴿إِنَّ اللَّهَ الضَّكَمُ﴾⁽⁵⁾.

س: أعط أمثلة على حركة البناء.

ج: من أمثلة حركة البناء: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ﴾⁽⁶⁾، ﴿وَمِنْ بَعْدُ﴾⁽⁶⁾، ﴿قَالُوا يَصْلِحُ﴾⁽⁶⁾، ﴿فَذَكْتُ فِينَا مَرْجُوًّا قَبْلَ هَذَا﴾⁽⁶⁾.

س: ما فائدة الإشارة في الوقف بالرّوم والإشمام؟

ج: فائدة الإشارة في الوقف بالرّوم والإشمام هي بيان الحركة في الوصل للحرف الموقوف عليه، ليظهر للسّامع أو للنّاظر كيف هي تلك الحركة الموقوف عليها؛ لذا يستحسن الوقف بالإشارة إذا كان بحضرة القارئ من يسمع قراءته، خاصة في قوله تعالى:

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. جمال مرسي

(1) الفاتحة 03

(2) مثالها في ضمة اللام: ﴿قُلْ لَوْحِي﴾، ومثالها في ضمة النون: ﴿مَنْ لَوْفٍ﴾.

(3) مثالها في ضمة التاء: ﴿وَقَالَتْ أَنْفَرَجْ﴾.

(4) النحل 17

(5) الإخلاص 02

(6) هود 62

﴿وَقَوْفَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلَيْهِ﴾⁽¹⁾، ﴿فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لَمَّا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾⁽²⁾، وهذا خوف الالتباس.

س: هل يدخل الرّوم على حركة الفتح؟

ج: لا يدخل الرّوم على حركة الفتح؛ لأنّ الفتحة خفيفة فإذا خرج بعضها خرج سائرهما؛ لأنّها لا تقبل التّبعيض كما يقبله الكسر والضّم بما فيهما من النّقل، فلا يمكن الوقف بالرّوم على نحو: ﴿نَبِ الْقَلَمِيتِ﴾.

س: ما الذي يتعيّن مراعاته في الوقف على المشدّد المفتوح؟

ج: يتعيّن التّحفّظ في الوقف على المشدّد المفتوح، نحو: ﴿وَيَمْنَحُ اللَّهُ الْبَطِلَ وَيُجِئُ الْحَقَّ﴾ بِكَلِمَتِهِ⁽³⁾، فيوقف بالسّكون مع التّشديد.

س: أين يكون الإشمام؟

ج: الإشمام يكون في:

الأواخر، نحو: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾.

وفي الأواسط، وهو هنا في موضع واحد فقط هو (تَامَسَتْ)، من قوله تعالى: ﴿قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى

يُوسُفَ﴾⁽⁴⁾.

وفي الأوائل، وهو هنا في موضعين فقط هما:

﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سَتَرَهُ بِهِمْ وَصَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا﴾⁽⁵⁾.

﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيَّتَ وُجُوهَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾⁽⁶⁾.

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || 1. جمال مرسى

(1) يوسف 76

(2) القصص 24

(3) الشورى 24

(4) يوسف 11

(5) هود 77

(6) الملك 27

س: ما المواضع التي يجوز فيها الرّوم؟

ج: الرّوم لا يجوز إلّا في:

الأواخر، نحو: ﴿وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ (1).

وفي الأواسط، في موضع واحد، هو (تَامَةً)، من قوله تعالى: ﴿قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ﴾.

الوقف على مرسوم الخطّ

س: ما الوقف على مرسوم الخطّ؟

ج: الوقف على مرسوم الخطّ هو (الوقوف على الكلمة كما رسمت في المصحف).
والحروف الموقوفة عليها نوعان: ثابتة، ومحذوفة، فما كان من الحروف ثابتاً فيها يوقف عليه بالإثبات، وما كان محذوفاً فيها يوقف عليه بالحذف.

أ- الحروف الثابتة:

س: كيف تكون الحروف الثابتة؟

ج: تكون الحروف الثابتة: ألفاً، أو واواً، أو ياءً، أو هاءً للسكت.

س: كيف يوقف على الحروف الثابتة؟

ج: يوقف على الحروف الثابتة في آخر الكلمة كما هي:

س: أعط أمثلة على الوقف على الحروف الثابتة.

ج: أمثلة الوقف على الحروف الثابتة:

في الألف، نحو: ﴿وَلَنْصِيرَكَ عَلَى مَاءٍ أَذِيْتُمُونَا﴾⁽¹⁾، ﴿وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ صُحُفَهَا﴾⁽²⁾.

وفي الواو، مثل: ﴿يُخَذِّعُونَ اللَّهَ وَلِذِينَ آمَنُوا﴾⁽³⁾.

وفي الياء، مثل: ﴿قَالَ أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنْ-إِلَهِي يَتَّبِعُهُمْ﴾⁽⁴⁾، ﴿مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَعَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ

إِخْوَتِهِ﴾⁽⁵⁾.

وفي هاء السكت، مثل: ﴿كُنْبِيَّةٌ﴾، وحاء السكت وردت في سبع كلمات في القرآن الكريم:

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. جمال مرسي

(1) إبراهيم 12

(2) النازعات 29

(3) البقرة 09

(4) مريم 46

(5) يوسف 100

1 - ﴿فَانْظُرْ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهٗ﴾ (1).

2 - ﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَىٰ اللَّهُ فَبِهِدْيُهُمْ ابْتَغِدْ﴾ (2).

3 - ﴿فَأَمَّا مَنْ أَوْفَىٰ كُنْبَهُ بِيَمِينِهِ، فَيَقُولُ هَٰؤُلَاءِ أَقْرَبُ وَأَكْنَبُ﴾ (3).

4 - ﴿إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلْكٌ حَسْبِيَّةٌ﴾ (4)، ﴿وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَّةٌ﴾ (5).

5 - ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِي﴾ (6).

6 - ﴿هَلَّاكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ﴾ (7).

7 - ﴿وَمَا أَزِدْكَ مَاهِيَةً﴾ (8).

وهذه الحروف يوقف عليها: أَلْفَا، أَوْ وَاوًا، أَوْ يَاءً، أَوْ هَاءً.

ب - الحروف المحذوفة:

س: كيف تكون الحروف المحذوفة؟

ج: تكون الحروف المحذوفة: أَلْفَا، أَوْ وَاوًا، أَوْ يَاءً، فقط.

س: بماذا يكون حذف هذه الحروف؟

ج: تارة يكون حذف هذه الحروف بجازم، وتارة بغير جازم، والحالتان سواء في الوقف، فيوقف عليها

بالحذف.

س: أعط أمثلة على الحروف المحذوفة.

ج: من أمثلة الحروف المحذوفة:

في الألف:

(1) البقرة 259

(2) الأنعام 90

(3) الحاقة 19، ووردت الكلمة في نفس السورة في الآية: 25

(4) الحاقة 20

(5) الحاقة 26

(6) الحاقة 28

(7) الحاقة 39

(8) القارعة 10

أ - المحذوفة بجازم، نحو كلمة (يخشى) من قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ﴾ (1).

ب - المحذوفة بغير جازم، وهي في ثلاثة مواضع:

1 - كلمة (أيها) من قوله تعالى: ﴿وَتَوْبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا إِنَّهُ﴾ (2).

2 - كلمة (أيها) من قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا يَتَّيْنُهُ السَّاحِرُ﴾ (3).

3 - كلمة (أيها) من قوله تعالى: ﴿سَنَفْرُغُ لَكُمْ﴾ (4).

في الواو:

أ - المحذوفة بجازم، نحو: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ﴾ (5).

ب - المحذوفة بغير جازم، وقد وقعت في خمسة مواضع، هي:

1 - ﴿وَأَنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ﴾ (6).

2 - ﴿فَإِنْ يَشَأْ اللَّهُ﴾ (7).

3 - ﴿فَقَوْلَ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ﴾ (8).

4 - ﴿وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ﴾ (9).

5 - ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾ (10).

في الياء:

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. جمال مرسى

(1) التوبة 18

(2) النور 31

(3) الزخرف 49

(4) الرحمن 31

(5) فاطر 18

(6) الإسراء 10، 11

(7) الشورى 24

(8) القمر 06

(9) التحريم 04

(10) العلق 17، 18

أ- المحذوفة بالجازم، نحو: ﴿وَأَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ﴾ ❀ الفساد في الأرض (1).

ب- المحذوفة بغير جازم، نحو:

كَلِمَةُ (يَهْدِي) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ﴾ (2).

وكلمة (دَشْفِين) من قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَرَضْتَ فَهُوَ دَشْفِينٌ﴾ (3).

وكلمة (تُؤْتُونَ) من قوله تعالى: ﴿قَالَ لَنْ أَرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُوا مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ﴾ (4).

فيوقف على ذلك كله بحذف الياء.

س: كيف يوقف على ما أثبت رسمًا؟

ج: يوقف على ما أُثبت رسمًا بالإثبات، باستثناء ثلاثة حروف:

٦ - الحرف المزدوج في الخطّ دون اللفظ:

كالألف بعد الواو، نحو:

كلمة (ءَامَنُوا) من قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قَالُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴿۵﴾﴾ ﴿فَالْوَأءَامَنَّا﴾ (۵).

وكلمة (وَيَذُرُوا) من قوله تعالى: ﴿وَالْخَمِيسَةُ أَنْ لَعْنَتْ اللَّهُ عَلَيْهَ إِن كَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَيَذُرُوا﴾ ﴿عَنْهَا الْعَذَابُ﴾ (٦).

كلمة (الْعَلَمَتُوا) من قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ (7).

وكالياء الواقعة بعد الهمزة، نحو:

(8) كَلِمَةً (تِلْقَاءُ) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَبَدِّلَهُ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِي﴾.

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. جمال مرسي

- (1) القصص 77

- (2) الشُّعراء 78

- (3) الشعراء 80

- (4) یوسف 66

- (5) البقرة 14

- (6) النُّور 08

- (7) فاطر 28

- (8) یونس 15

وكلمة (نَبَأَ) من قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ نَبَائِكُمُ الْمُرْسَلِينَ﴾⁽¹⁾.

2 - الحرف الذي جعل صورة للهمزة، سواء كان:

ألفاً، نحو كلمة (تَبَوَّأَ) من قوله تعالى: ﴿إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوَّأَ﴾ بِأَتَمِّ وَإِثْمَكَ⁽²⁾.

أو واوًا، نحو كلمة (أَلْمَلُوا) من مثل قوله تعالى: ﴿فَقَالَ أَلْمَلُوا﴾ الَّذِينَ كَفَرُوا⁽³⁾، وكلمة (أَلْلَوْلُوا) من قوله

تعالى: ﴿يُخْرِجُ مِنْهُمَا أَلْلَوْلُوا﴾ وَالْمَرْجَاتُ⁽⁴⁾.

أو ياء خالصة، نحو كلمة (نَبِئَ) من قوله تعالى: ﴿وَمَا هُمْ مِنْهَا بِمُخْرِجِينَ﴾ نَبِئَ عِبَادِي⁽⁵⁾، وكلمة

(يُبْدِي) من قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ هُوَ يُبْدِي﴾ وَيُعِيدُ⁽⁶⁾.

3 - الواو والياء إذا كانتا عوضين من الألف في الرسم، نحو:

كلمة (الرَّبَوَا) من قوله تعالى: ﴿وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا﴾⁽⁷⁾، وكلمة (أَلْهَدِي) من قوله تعالى:

﴿وَأِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهَدْيِ﴾ فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا⁽⁸⁾، فلا يوقف عليهما واوًا أو ياءً، وإنما يوقف عليهما ألفاً.

ويستثنى ممّا حذف أيضاً:

حروف تثبت في الوقف مع حذفها في الرسم:

1 - الحروف المقطّعة في أوائل السّور، مثل: ﴿ص﴾، ﴿ق﴾، ﴿ت﴾، حيث يوقف

على آخر حرف في اسمها، ولا يوقف على الحرف المرسوم، فنقول: (صَادُ)، (قَافُ)، (نَوْنُ).

2 - الحرف المحذوف لاجتماع حرفين متماثلين، مثل:

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسي

(1) الأنعام 34

(2) المائدة 29

(3) المؤمنون 24، وقد وردت الكلمة بالواو في سورة النمل 29، 32، 38

(4) الرحمن 22

(5) الحجر 48، 49

(6) البروج 13

(7) البقرة 275

(8) الكهف 57

كلمة (يَسْتَحْيِ) من قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِ﴾ ❀ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا ﴿⁽¹⁾﴾.

وكلمة (يُحْيِ) من قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يُحْيِي﴾ ❀ وَيُمِيتُ ﴿⁽²⁾﴾.

فيوقف على الياء الثانية المحذوفة، أي يوقف بإثبات الياء المحذوفة من الرسم لا بحذفها.

3 - الهمزة المتطرفة، نحو:

كلمة (جَاءَ) من قوله تعالى: ﴿حَقَّقْ إِذَا جَاءَ﴾ ❀ أَحَدَكُمْ الْمَوْتَ ﴿⁽³⁾﴾.

وكلمة (سُوءَ) من قوله تعالى: ﴿قُلْ خَشِيَ اللَّهُ مَا عُلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ﴾ ❀ ﴿⁽⁴⁾﴾.

وكلمة (وَجِئَ) من قوله تعالى: ﴿وَجِئَ﴾ ❀ يَوْمَ يُذِيبُجَهَنَّمَ ﴿⁽⁵⁾﴾.

فيوقف بإثبات الهمزة إن كانت محذوفة في المصحف ⁽⁶⁾.

الهاءات المرسومة تاء:

الهاءات المرسومة تاء يوقف عليها تاء ساكنة مفتوحة، وهي اثنتا عشرة لفظة:

1 - كلمة (رَحِمَتْ) من مثل قوله تعالى: ﴿إِنْ رَحِمْتَ﴾ ❀ اللَّهُ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ﴿⁽⁷⁾﴾.

2 - كلمة (وَيَنْعَمَتِ) من مثل قوله تعالى: ﴿أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَيَنْعَمَتِ﴾ ❀ اللَّهُ هُمْ يَكْفُرُونَ ﴿⁽⁸⁾﴾.

3 - كلمة (سُنَّتَ) من مثل قوله تعالى: ﴿فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ﴾ ❀ الْأَوَّلِينَ فَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ ❀ اللَّهُ تَبْدِيلًا وَلَن تَجِدَ

لِسُنَّتِ ❀ اللَّهُ تَحْوِيلًا ﴿⁽⁹⁾﴾.

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| 1. جمال مرسي

(1) البقرة 26

(2) آل عمران 156

(3) الأنعام 61

(4) يوسف 51

(5) الفجر 23

(6) بعض كتاب المصاحف حذف صورة الهمزة من لفظ (أولياء) المصحوب بضمير حال كونه مرفوعاً أو مجروراً، مثل:

{أولياؤهم الطاغوت} البقرة 257، {اليوحون إلى أوليايهم} الأنعام 121، وكذلك همزة (جزاؤه) في قوله تعالى: {قالوا فما جزاؤه إن

كُتِمَ كاذبين، قالوا جزاؤه من وجد في رحله فهو جزاؤه} يوسف 74، 75

(7) الأعراف 56

(8) النحل 72

(9) فاطر 43

- 4 - كلمة (إِمْرَأْتُ) من مثل قوله تعالى: ﴿وَقَالَتْ إِمْرَأْتُ ﴿ فِرْعَوْنُ قُرْتُ عَيْنٍ لِي وَلَكَ ﴾ (1).
 - 5 - كلمة (قُرْتُ) من قوله تعالى: ﴿وَقَالَتْ إِمْرَأْتُ فِرْعَوْنُ قُرْتُ ﴿ عَيْنٍ لِي وَلَكَ ﴾
 - 6 - كلمة (بَقِيَّتُ) من قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ بَقِيَّتُ ﴿ اللَّهُ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ (2).
 - 7 - كلمة (فَطَرْتُ) من قوله تعالى: ﴿فَأَقْمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتُ ﴿ اللَّهِ إِلَهِ فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا ﴾ (3).
 - 8 - كلمة (شَجَرْتُ) من قوله تعالى: ﴿إِنَّ شَجَرَتِ ﴿ الزَّقُّومِ طَعَامُ الْإِنِيمِ﴾ (4).
 - 9 - كلمة (لَعَنْتُ) من مثل قوله تعالى: ﴿وَالْخَمِيسَةُ أَنْ لَعَنْتُ ﴿ اللَّهُ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَذِبِينَ ﴾ (5).
 - 10 - كلمة (وَحَنَّتُ) من قوله تعالى: ﴿فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَحَنَّتُ ﴿ نَعِيمِ﴾ (6).
 - 11 - كلمة (وَمَعْصَبَتِ) من مثل قوله تعالى: ﴿فَلَا تَنْتَجُوا بِالْإِثْمِ وَالْعُدُونِ وَمَعْصَبَتِ ﴿ الرَّسُولِ﴾ (7).
 - 12 - كلمة (إِبْنَتُ) من قوله تعالى: ﴿وَمَرْيَمُ ابْنَتُ ﴿ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا ﴾ (8).
- ويوقف بالتاء أيضًا على كل ما اختلف في إفراده وجمعه ممّا آخره تاء، وعدد هذه الكلمات تسع:

1 - ﴿كَلِمَتُ ﴿ رَبِّكَ ﴾ (9) (10).

2 - ﴿ءَايَتُ ﴿ لِّلنَّاسِ الْيَلِينَ ﴾ (11) (12).

أحكام التلاوة || رواية ورش عن طريق الأزرق || أ. جمال مرسل

(1) القصص 09

(2) هود 85-86

(3) الروم 30

(4) الذّخان 43، 44

(5) النّور 07

(6) الواقعة 89

(7) المجادلة 09

(8) التّحريم 12

(9) قرأها نافع وابن عامر بالألف على الجمع والباقيون على الإفراد.

(10) الأنعام 115، يونس 33، 96، غافر 06

(11) قرأها ابن كثير بغير الألف على الإفراد والباقيون بالألف على الجمع.

(12) يوسف 07

3 - ﴿وَأَلْقَوْهُ فِي غَيَابَتِ ﴿١﴾ الْجُبِّ ﴿٢﴾﴾.

4 - ﴿ءَايَأْتُ ﴿٣﴾ مِنْ رَبِّيهِ ﴾ ﴿٤﴾﴾.

5 - ﴿وَهُمْ فِي الْعُرْفَتِ ﴿٥﴾ ءَامِنُونَ ﴿٦﴾﴾.

6 - ﴿فَهُمْ عَلَى بَيِّنَتٍ ﴿٧﴾ مِنْهُ ﴾ ﴿٨﴾﴾.

7 - ﴿وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ ﴿٩﴾ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ ﴿١٠﴾﴾.

8 - ﴿وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ ﴿١١﴾ مِنْ أَكْمَامِهَا ﴾ ﴿١٢﴾﴾.

9 - ﴿كَأَنَّهُمْ مَمْلَكٌ ﴿١٣﴾ صَفْرٌ ﴾ ﴿١٤﴾﴾.

ويوقف بالتاء أيضا على ستة ألفاظ رسمت في المصحف بالتاء، وهي:

1 - كلمة (يَتَابَتِ) في مثل قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَتَابَتِ ﴿١٥﴾﴾.

(1) قرأ نافع وأبو جعفر في الموضعين على الجمع، والباقون على التوحيد.

(2) يوسف 10، 15

(3) قرأها نافع وأبو عمر وابن عامر وحفص بالجمع، والباقون بالإنفراد.

(4) العنكبوت 50

(5) قرأها حمزة وحده بالإنفراد، وقرأها الباقر بالجمع.

(6) سبأ 37

(7) قرأها نافع وابن عامر وأبو بكر والكسائي بالألف، وقرأها الباقر بغير ألف.

(8) فاطر 40

(9) قرأ عاصم وحمزة والكسائي (كلمت) على التوحيد دون ألف. والباقر بألف على الجمع و (ترسم) بالتاء المجزأة على كل من

من قراءة الجمع وقراءة الأفراد.

(10) غافر 06

(11) قرأها نافع وابن عامر وحفص عن عاصم بالجمع، وقرأها الباقر وأبو بكر عن عاصم بالإنفراد.

(12) فصلت 47

(13) قرأها حفص وحمزة والكسائي وخلف بكسر الجيم بلا ألف، وافقه الأعمش، وقرأ رويس بضم الجيم وبألف بعد اللام، والباقر

بكسر الجيم مع الألف على الجمع.

(14) المرسلات 33

(15) يوسف 04، وذكرت في: مريم 43، القصص 26، الصافات 102

2 - كلمة (مَرْضَاتٍ) في قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ (1).

3 - كلمة (هَيَّاتِ) في قوله تعالى: ﴿هَيَّاتِ هَيَّاتِ لِّمَا تُوعَدُونَ﴾ (2).

4 - كلمة (وَلَاتِ) في قوله تعالى: ﴿فَنَادُوا وَلَاتٍ حِينَ مَنَاصٍ﴾ (3).

5 - كلمة (ذَاتِ) في قوله تعالى: ﴿فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ (4).

6 - كلمة (الَّتِ) في قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّتَ وَالْعِزَّى﴾ (5).

وكما يوقف على التاء مثلما تكتب في المصحف، سواء منها ما كان محلّ اتّفاق أو ما كان محلّ اختلاف، يوقف على الموصول من الكلمات بالوصل، حتّى لو كان مقطوعاً في الأصل، نحو كلمة (فَمَا): ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيهَا﴾ (6).

ويوقف على المفصول بالقطع حتّى لو كان متّصلاً في اللفظ، نحو: ﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ﴾ (7). فيجوز الوقف (الاختباري أو الاضطراري) على: (فَمَا) أو (فَمَالِ)، وفي حالة الوقف على أحدهما يتعيّن البدء بـ (فَمَالِ)، ولا يجوز البدء بما بعدهما؛ أي لا يصحّ البدء بلفظ: (هَؤُلَاءِ).

الوقف على ما خالف القياس:

المطلوب من القارئ أن يتّبع في الوقف سبيل الرواية في رسم المصحف، فما أثبت فيها يثبت في الوقف، وما حذف يحذف، وما رسم بالتاء يوقف عليه بالتاء، وما رسم بالهاء يوقف عليه بالهاء؛ لأنّ رسم المصحف سنّة متّبعة كالقراءة، حتّى لو جاء مخالفاً للقياس.

ومن الكلمات التي جاءت مخالفة للقياس في رسم المصحف:

1 - أثبتت ألف زائدة في:

أحكام التلاوة ||| رواية ورش عن طريق الأزرق ||| أ. جمال مرسل

(1) البقرة 207، وقد وردت الكلمة في نفس السّورة 265، وفي النّساء 114، وفي التّحريم 01

(2) المؤمنون 36

(3) ص 02

(4) النمل 60

(5) النّجم 19

(6) البقرة 229

(7) النّساء 78.

كلمة (الظُّنُونَا) في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾⁽¹⁾.

وكلمة (الرَّسُولَا) في قوله تعالى: ﴿يَقُولُونَ يَلَيْتَنَّا أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا الرَّسُولَا﴾⁽²⁾.

وكلمة (السَّبِيلَا) في قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكِبَرَاءَنَا فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا﴾⁽³⁾.

والقياس عدم إثباتها؛ لأنها زائدة، ولا تدل على معنى.

2 - حذفت الواو والياء من غير جازم في نحو:

كلمة (وَيَدْعُ) في قوله تعالى: ﴿وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ﴾⁽⁴⁾. نقف عليها اضطراراً (وَيَدْعُ) بتسكين العين.

وكلمة (يُوتِ) في قوله تعالى: ﴿وَسَوْفَ يُوتِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ أَجْرًا عَظِيمًا﴾⁽⁵⁾. نقف عليها اضطراراً (يُوتِ) بتسكين العين.

والقياس عدم الحذف دون الجازم.

3 - كلمة (فَطَرَتْ) من قوله تعالى: ﴿فَطَرَتْ﴾⁽⁶⁾ **اللَّهُ** **الَّتِي** **فَطَرَ** **النَّاسَ** **عَلَيْهَا**.

وكلمة (إِمْرَأْتُ) من مثل قوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ إِمْرَأْتُ﴾⁽⁷⁾ **فِرْعَوْنُ** **قَرَّتْ** **عَيْنِي** **لِي** **وَلَكِ**.

رسمت بالثاء المفتوحة على لغة طيء وحِمْيَر، والقياس رسمها بالهاء على لغة قريش.

4 - ﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ﴾⁽⁸⁾، رسمت لام الجر مفصولة عن مجرورها (هَؤُلَاءِ)، والقياس أن لا تفصل عنه.

عنه.

5 - قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لِّكُمْ﴾⁽⁹⁾، رسمت (إِنَّ) موصولة بـ(ما) الاستفهامية، والقياس فصلها.

فصلها.